

Osaka Philharmonic Orchestra 大阪フィルハーモニー交響楽団 平日午後の名曲セレクション マチネ・シンフォニー

井上道義 指揮

Vol. 13



7 | 14
2015 July
火
TUE

14:00 開演 (13:00 開場)

独奏 莊村清志、福田進一
村治康一、大萩康司 (ギター)

シャブリエ
狂詩曲「スペイン」
ロドリゴ
アンダルシア協奏曲 (4本のギターとオーケストラのための)
ビゼー
「アルルの女」第1、第2組曲

Vol. 14



10 | 7
2015 October
水
WED

14:00 開演 (13:00 開場)

独奏: ピーター・ゼルキン (ピアノ)

ベートーヴェン
「エグモント」序曲 作品84
モーツァルト
ピアノ協奏曲第19番 へ長調 K.459
ドヴォルザーク
交響曲第9番 ホ短調 作品95 「新世界より」
※当初の予定から曲目が変更になりました。

会場: ザ・シンフォニーホール

2公演セットで買うと1公演分が半額に!! B席はさらにお得!
セット券: A席 6,000円 B席 4,000円 / 1回券: A席 4,000円 B席 3,000円
お問合せ・お申込み: 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 www.osaka-phil.com (PC・携帯)
発売日: 2公演セット/2月17日(火)、Vol.13:3月17日(火)、Vol.14:7月7日(火)

主催: 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

平日午後の名曲セレクション マチネ・シンフォニー

指揮：井上道義

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グッド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者を歴任。2007年ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト、および2013年サンクトペテルブルク交響楽団日本ツアーを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2010年、「京都市文化功労者」、社団法人企業メセナ協議会「音もてなし賞」を受賞。2007年1月よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、ならびに石川県立音楽堂アーティスティック・アドバイザーに就任。ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験的企画を敢行し続けている。2014年4月、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者に就任。就任披露演奏会直後、病に倒れるが半年間の治療とリハビリテーションを経て、同年10月に復帰を遂げる。自宅にアヒルを飼っている。

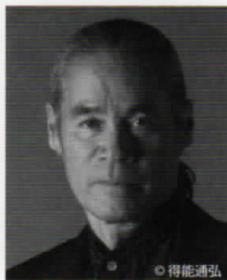
オフィシャルサイト ▶ <http://www.michiyoshi-inoue.com/>



© Orchestra Ensemble Kanazawa

ギター：荘村清志

実力、人気ともに日本を代表するギター奏者として、ソロ活動に加えて、フルート、ピアノ、ヴァイオリン、チェロや声楽などとの共演にも積極的に取り組み、ギターの魅力を様々な形で伝えている。2007年にはNHK教育テレビ「趣味悠々」に講師として出演。2013年12月にはCD《アルハンブラの想い出》をリリース、2014年デビュー45周年を記念して東京にて協奏曲3曲のコンサートほか、各地でリサイタルを行い円熟した演奏を聴かせている。現在、東京音楽大学客員教授。



© 得能通弘

ギター：福田進一

大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後30年、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演など、世界を舞台に意欲的な活動が続けている。教育活動にも力を注ぎ、その門下からギター界の実力派スターたちを輩出。平成19年度外務大臣表彰、平成23年度第62回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。上海音楽院、大阪音楽大学客員教授。東京国際及びアレクサンドリア国際ギターコンクール審査員。



ギター：村治奏一

東京都出身。1997年クラシカル・ギター・コンクール、1998年スペイン・ギター音楽コンクール、第41回東京国際ギター・コンクールに続けて優勝。2010年にはNHK-BS「街道てくてく旅〜熊野古道をゆく〜」のテーマ曲「コダマスケッチ」を作曲・演奏。2014年10枚目となるアルバム「SPARKS」(ソノアルバム)はクラウドファンディングによる制作で話題となった。2013年S&R財団ワシントン・アワードを受賞。



© Ariga Terasawa

ギター：大萩康司

高校卒業と同時に渡仏し、パリのエコールノルマルに入学。翌年パリ国立高等音楽院に第1位で入学。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞を受賞。フランス、イタリア、スイス、ベルギー、アメリカ、キューバ、コロンビア、韓国など世界各地に活躍の幅を広げ、各地で熱狂的な支持を得ている。これまでに12枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。第6回ホテルオーケラ賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。宮崎県生まれ。



© 村治奏一

ピアノ：ピーター・ゼルキン

情熱的かつ高潔な芸術家として知られる米国出身の名ピアニスト。5世紀におよぶ広範なレパートリーを誇り、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽やレコーディングなどの演奏活動を通して、世界中に音楽作品の真髄を伝えている。アドルフ・ブッシュを祖父、ルドルフ・ゼルキンに父を持つ。ホルショフスキー、父ゼルキン、シュナーベルなどのもとで研鑽を積んだ後、1959年、G・セル指揮クリーヴランド管弦楽団との共演でカーネギーホール・デビュー。以後、小澤征爾、ブーレーズ、バレンボイム、アバド、ラトル、レヴァインらの指揮で一流オーケストラと共演を重ねてきた。20・21世紀の重要な作曲家たちを熱心に支持するゼルキンは、世界初演を任されることも多く、とりわけ、武満徹、リーバーソン、ナッセン、ゲルらが、ゼルキンのために作品を書いている。



© Kathy Chapman

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1950年社団法人化、1960年に改組、現在の名称になった。創立から2001年までの55年間、朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務め、2003年大植英次が第2代音楽監督に就任、2012年4月より桂冠指揮者となる。2014年4月より井上道義を首席指揮者に迎え、「定期演奏会」はフェスティバルホールで、年10回、毎回2公演開催している。

- お問合せ・お申込み：大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 www.osaka-phil.com (PC・携帯)
- (営業時間 / 平日10:00~18:00、土曜10:00~13:00、日・祝・年末年始は休業)
- チケット販売所・その他取扱い：ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 www.symphonihall.jp
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: Vol.13/250-996, Vol.14/250-998)
- ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: Vol.13/57985, Vol.14/57994)
- ※未就学のお子さまのご入場はお断りさせていただきます。 ※セット券は大阪フィル・チケットセンターのみの取扱いです。
- ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 13:50よりマエストロ井上道義によるプレトークがあります。
- 託児サービス有・要予約・有料 イベント託児®マザーズ 0120-788-222

大阪フィル・ホームページ <http://www.osaka-phil.com/>

twitter アカウント: @Osaka_phil

公式ブログ <http://osakaphil1947.blog66.fc2.com/>

PC・携帯からアクセス!



ザ・シンフォニーホールへのアクセス

- 電車をご利用の方
 - ・JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
 - ・阪神電車 福島駅2番出口から北へ徒歩約10分。
 - ・JR東西線 新福島駅1番出口から北へ徒歩約10分。
 - ・JR大阪駅から西へ徒歩約15分。
- バスをご利用の方
 - ・大阪市バス: JR大阪駅・歩道のは(駅東側の高架下)から41系統 大淀南1丁目下車。
 - ・阪急バス: JR大阪駅・北側バスターミナルから18系統 大淀南1丁目下車。