

# 益田展 行ギターリサイタル

バロックから古典へ  
vom Barock zur Klassik

2014年3月29日(土) 19:00 開演 (18:40 開場)

ルミエールホール 小ホール

## Program

- ・序曲/S.L.ヴァイス
- ・無伴奏ヴァイオリンのためのファンタジア第1番/G.Ph.テレマン
- ・無伴奏チェロ組曲第6番 BWV1012/J.S.バッハ
- ・変奏曲とロンド op.35、ソナタ op.17/F.ヴェルトミュラー
- ・ディベルティメント op.13 より/F.ド・フォッサ～益田編  
(シンフォニー第85番「王妃」/J.ハイドンより)

## 会場マップ



ルミエールホール (門真市民文化会館)



Noriyuki Masuda

幼少よりギターを始め、これまでに益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァビエルハ、各氏に師事。2003年に東京国際ギターコンクールにて主席となり、翌年ドイツ学術交流会(DAAD)より奨学金を得て渡独。ケルン音大アーヘン校・演奏家課程、ケルン音大・修士課程を卒業。その後、フランツ・リスト音大(ワイマール)にて研鑽を積む。在学中に3期にわたり(財)野村国際文化財団(現、(財)野村財団)より奨学金を授与される。東京国際ギターコンクールをはじめ、Gevelsberg 国際ギターコンクール(ドイツ)、Agustin Barrios 国際ギターコンクール(イタリア)、Forum Gitarre Wien 国際ギターコンクール(オーストリア)、Emilio Pujol 国際ギターコンクール(イタリア)にて優勝・主席となるなど主要な国際コンクールにおいて上位入賞を果たし、ソロ、室内楽、オーケストラとの協演などヨーロッパ各国にて公演を行っている。

現在は日本に拠点を移し各地で演奏活動を展開している。

ホームページ: <http://noriyukimasuda.web.fc2.com/>

入場料: 一般 3000 円 学生 2500 円 (当日 各 500 円増)

チケット取扱い: (株)フレット楽器オザキ 075-256-2072、フレット楽器ヤマサキ 06-6948-8239、  
FANA 大阪 06-6779-6345、茨木六弦堂 072-646-9185、  
(株)サロット 075-256-1826、マンサーナ 075-972-2834

インターネットチケット予約: 益田展 行ホームページ <http://noriyukimasuda.web.fc2.com/>

後援: (社)日本ギター連盟、日本ギタリスト会議、  
おの音楽事務所、猪居ギター教室、大阪ギタースクール、山中美智ギター教室

お問い合わせ: 益田展 行ギターリサイタル実行委員会  
090-8382-3201 [n.masuda.recital@gmail.com](mailto:n.masuda.recital@gmail.com)

東京公演: 2014年4月30日(水) ティアラこうとう 小ホール