

# 大萩康司 & 松尾俊介

## ギター・デュオリサイタル

6月18日(土) 午後2時開演(1時30分開場)

京都コンサートホール 小ホール

(地下鉄北山駅①出口南へ徒歩約3分)

チケット■一般 4,300円(会員 3,800円)

ペアチケット■一般 7,000円(会員 6,000円)

\*ペアチケットは京都ミューズ直接お申込のみの取扱です。

\*学生1,000円割引あり。詳しくは下記をご覧ください。

(ペアチケットとの併用はできません)

OHAGI  
Yasuji



### プログラム

フェルディナンド・カルツリ：対話風二重奏曲第2番

イサーク・アルベニス

組曲イベリアより「エヴォカシオン」

旅の思い出より「入り江のざわめき(マラゲーニャ)」

スペインの歌より「椰子の木陰で」

マヌエル・マリア・ポンセ

スケルツィーノ・メヒカーノ(松尾ソロ)

エストレリータ(松尾ソロ)

レオ・ブローウェル：トリプティコ

ファジル・サイ：リキアの女王

レイ・ゲーラ：12月の太陽(大萩ソロ)

藤井眞吾：ラブソディー・ジャパン

セルジオ・アサド：3つのブラジルの風景

大萩康司：1978年宮崎県生まれ。福田進一に見出され、高校卒業後パリのエコールノルマル、コンセルヴァトアールを経て、98年、世界最高峰のギターコンクールとされるハバナ国際ギター・コンクールにて第2位及びレオ・ブローウェル賞を受賞。2000年にデビュー、卓越したテクニックから繰り出される独特の柔らかくロマンティックな音色は「音の詩人」と賞賛され、各国で聴く者の心を捉えて離さない。いまや日本を代表する若手ギタリストといわれている。第18回出光音楽賞受賞。

松尾俊介：1979年京都市生まれ。03年、パリのコンセルヴァトアール・ギター科を審査員満場一致の首席で卒業。04年アントニー国際ギターコンクール(フランス)にて第3位入賞。97年の日本ギターコンクールを皮切りに、国内受賞歴多数。08年、作曲家M.M.ポンセの作品集「Varie4/Ponce Guitar Works」がレコード芸術誌特選盤に選ばれる。ソロのみならず室内楽、オーケストラとの共演や新作の初演など、国内外で多彩な演奏活動を展開している。

MATSUO  
Shunsuke

チケット取扱——■京都コンサートホール075-711-3231/3090 ■チケットぴあ0570-02-9999(自動音声受付)・Pコード129-995  
■音楽館清水屋 ■大学生協PG ■京都ミューズ

チケットお申込方法——京都ミューズにお電話下さい。チケットを郵送いたします。チケットがお手元に届きましたら、10日以内に同封の郵便振替用紙で代金をお振込み下さい(郵送料・振込手数料はお客様負担) \*お申込後のキャンセル・返金は一切できません。

学生割引の手続——コンサート当日、受付で学生証提示の方に1,000円返金します。 \*学生証をお忘れの方には返金できません。またペアチケットとの併用はできません。

未就学児童の入場はお断りしています

受付時間 月曜日～金曜日  
午前11時～午後5時

tel fax 075-441-1567

(旧称・京都労音)  
M 京都新音楽協会 ミューズ  
USE ●よい音楽を安く多くの人々に