

世界の頂点に立つギタリスト

パブロ・マルケス
ギターリサイタル

福岡 2016.1.29 (金)
開場18:30 開演19:00

西南コミュニティーセンター

全席指定:一般4,000円 学生3,000円 (当日各500円増)

※フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引

主催 フォレストヒル音楽工房

後援 九州ギター音楽協会

お問い合わせ:フォレストヒル音楽工房 TEL/092-715-3828

メール:info@foresthill-morioka.com

http://www.foresthill-morioka.com

富山 2016.1.31 (日)
開場14:00 開演14:30

北日本新聞ホール

入場料:3,000円(当日500円増)

主催:四十谷ギター学院

後援:(一社)富山県芸術文化協会、北日本新聞社

お問い合わせ:四十谷ギター学院 TEL/076-442-2571

メール:music@aitaniguitar.jp

http://www.aitaniguitar.jp

大阪 2016.2.6 (土)
開場17:30 開演18:00

大野ホール

一般4,000円 学生3,000円 (当日各500円増)

主催:猪居ギター教室

協賛:大野ギター音楽院、ギター工房SHOJI

お問い合わせ:猪居ギター教室 TEL/06-6324-2376

メール:inoi-guitar@nifty.com

http://homepage3.nifty.com/inoi-guitar/

東京 2016.2.13 (土)
開場18:30 開演19:00

豊洲シビックセンターホール

全席指定:4,000円(当日500円増)

主催:イーストエンド国際ギターフェスティバル事務局

共催:公益財団法人江東区文化コミュニティ財団

豊洲文化センター

お問い合わせ:EEIGF事務局 TEL/090-6921-6994

http://eastendguitar.jp

tokyo@eastendguitar.jp



世界の頂点に立つギタリスト パブロ・マルケス



Profile

パブロ・マルケスは今日、世界で最も秀逸なギタリストの一人である。その並外れた実力と仕事は他の追随を不可能にしている。アルゼンチンに生まれた彼は10歳でギターを始め、その3年後にはサルタのオーケストラと共演を果たしデビューを飾った。その後ホルヘ・マルティネス・サラータ及びエドゥアルド・フェルナンデスに師事。学生時代にパリ国際ギターコンクール、ヴィラ=ロボス国際ギターコンクールを満場一致で優勝したのを皮切りに数々の国際コンクールを手中におさめていく。しかしコンクールは彼にとって確認に過ぎず、完全なる音楽家を目指して、その後パリのスコラ・カントルムで3年間ハビエル・イノホサに師事、更に指揮を学び、伝説のピアニスト Gyorgy Sebok の教えを受けた。世界40カ国以上の主要なコンサートホール(アムステルダム・コンセルトヘボウ、シャトレ劇場、テアトロ・コロソ等)での演奏を成功させ、ベルリン・フィルをはじめとする世界中のオーケストラから共演を依頼されている。ピエール・ブレーズは彼の現代音楽プロジェクトに定期的にパブロ・マルケスを迎えており、ルチアーノ・ベリオの生誕70年の記念演奏会ではゼクエンツァXIの演奏を依頼した。ECMLレーベルをはじめとする数々の録音は常に絶賛を持って迎えられ、全ての時代を網羅するディスクは数多の賞を受賞している。ルイス・デ・ナルバエスの全曲録音ではドイツでベストクラシック・オブ・ザ・イヤーを受賞した。現在、スイスのパーゼル音楽院にて退官となったオスカー・ギリアの後任を務めている。

Program

リュート組曲第3番 BWV995 / J.S.バッハ
G.レギサモン セレクションより / G.レギサモン
ソナタ第2番 / E.C.シャバリ 他

福岡公演

2016.1.29 (金)

開場18:30 開演19:00

西南コミュニティーセンター
(福岡市早良区西新6-2-92)

全席指定(当日各500円増)
一般4,000円 学生3,000円

※フォレストヒルミュージック

アカデミー生徒は1割引

主催 フォレストヒル音楽工房

後援 九州ギター音楽協会

お問合せ:フォレストヒル音楽工房

TEL/092-715-3828

MAIL: info@foresthil-morioka.com

http://www.foresthill-morioka.com

富山公演

2016.1.31 (日)

開場14:00 開演14:30

北日本新聞ホール

(富山市安住町2-14)

全席自由:3,000円

(当日500円増)

主催:四十谷ギター学院

後援:(一社)富山県芸術文化協会、

北日本新聞社

お問合せ:四十谷ギター学院

TEL/076-442-2571

MAIL: music@aitaniguitar.jp

http://www.aitaniguitar.jp/

大阪公演

2016.2.6 (土)

開場17:30 開演18:00

大野ホール

(豊中市服部元町1-13-6)

全席自由(当日各500円増)

一般4,000円 学生3,000円

最寄駅:阪急宝塚線

「服部天神」駅北へ徒歩3分

主催:猪居ギター教室

協賛:大野ギター音楽院、

ギター工房SHOJI

お問合せ:猪居ギター教室

TEL/06-6324-2376

MAIL: inoi-guitar@nifty.com

http://homepage3.nifty.com/inoi-guitar/

東京公演

2016.2.13 (土)

開場18:30 開演19:00

豊洲シビックセンターホール

(東京都江東区豊洲2-2-18)

全席指定:4,000円

(当日500円増)

最寄駅:ゆりかもめ・有楽町線

「豊洲駅」直結

主催:EEIGF事務局

共催:公益財団法人江東区

文化コミュニティ財団

お問合せ:EEIGF事務局

TEL/090-6921-6994

MAIL: tokyo@eastend.jp

http://eastendguitar.jp

イーストエンド国際ギターフェスティバル2016

本物のバロックを、

何故、世界の頂点なのかを、

音楽の根源を、

2016年のEEIGFは考えただけでもワクワクする!



マルコ・メローニ



パブロ・マルケス



セルソ・マシャド

2016年2月11日(木・祝)、12日(金)、
13日(土)、14日(日)豊洲で充実の4日間!

2011年来日のホルヘ カルドーソ、2013年来日のフアン ファルー、
2014年来日のリカルド モヤーノが口を揃えて絶賛するバロックギタ
リスト マルコ メローニ、そしてその同期であり、今や音楽性のみな
らず人間性も世界の頂点に立つギタリストとなったパブロ マルケス、
日本では未だ経験することが無かった、溢れ出るリズムと音楽の体
現者セルソ マシャドが来日決定!

2月11日(祝)セルソ・マシャド スペシャル
コンサート

2月12日(金)マルコ・メローニ バロックギター
コンサート

2月13日(土)パブロ・マルケス クラシックギター
コンサート

2月14日(日)ファイナル コンサート

<http://eastendguitar.jp>

イーストエンド国際
ギターフェスティバル

主催:EEIGF事務局 代表:樋浦靖晃

東京都江戸川区西小岩1-19-29-3F

TEL/FAX:03-3658-9030

E-Mail: tokyo@eastendguitar.jp

HP: <http://eastendguitar.jp>

共催: 公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 豊洲文化センター

協賛: 東京労音/姫路労音/クロニクス/ギタラ社/ブラサギターラ

アンダンテ/深川トラック協会・青年部/メディア・カム/カリス

ギターショップG&M/(学)国際新堀芸術学院/ミュージックヘア