



キワニスクラブ
チャリティージョイントコンサート

風の彩 Vol.1

かぜのいろどり

2009.10.04(Sun)
in 芦屋ルナホール *全席自由
open 13:30/start 14:00
adv ¥3000(child ¥1500)
door ¥3500(child ¥2000)



フルートデュオ
ABeChin



ギターデュオ
猪居信之&山中美智



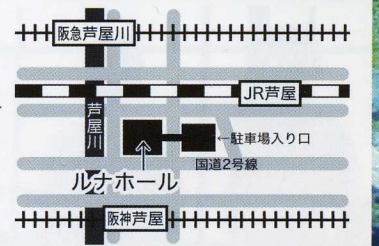
ゴスペル
山本真一郎率いるシンズコミュニティワイア



ギター・マンドリンデュオ
WaySide

交通案内

- 阪神線・芦屋[北出口]/徒歩7分
- JR東海道本線・芦屋[南口]/徒歩8分
- 阪急線・芦屋川/徒歩8分



主催：WaySide企画
協賛：西宮キワニスクラブ

問い合わせ:WaySide企画
TEL 072-812-7727 / MAIL info@wayside.jp

◎キワニスクラブとは

キワニスクラブは、ロータリークラブ、ライオンズクラブと並ぶ世界3大奉仕団体の一つで、子供への奉仕を重点に地域社会の繁栄に貢献しようとする人々の集まりです。

クラブ活動のモットーは「Saving The Children of the world」。

小さい子供を奉仕対象とする点に特色があります。

*主な支援先

水上隣保館,ヨハネ寮,ACEFアジアキリスト教教育基金,三光塾,

スペシャルオリンピックス西宮プログラム,あぜくら福祉会,チャイルド・ケモ・ハウス (小児がん専門病院)

…当コンサートの収益は「チャイルド・ケモ・ハウス」へ支援させていただきます

◎出演者

ABeChin

ABeChinは、安部早織と珍坂ゆきこによるフルートデュオ。

2人は音楽大学でクラシックの研鑽を積み、卒業後はそれぞれソロやアンサンブルなど様々なジャンルの演奏活動をする。

2008年8月にOfficeCANONのプロデュースで結成され、2009年1月に神戸北野クレオールでのライブにてデビュー。

ファッションショーやブライダル等、各種イベントで関西を中心に四国や九州でも演奏活動を行う。クラシックからポップス、ジャズなど幅広いレパートリーを持ち、編曲家からの楽曲提供のみならず自らアレンジも手掛けるなど、フルートの魅力を高めている。

— 主な曲目『Flight of Bumblebee 11p.m. Version』 『ETPIRICA』

サポート…G中原健太郎 B和田貴之 P木南貴憲



猪居信之&山中美智

・猪居信之

9歳より川西勇氏に師事し、ギターを始める。その後、先田修氏、吉良清和氏に師事し、20歳より近藤敏明氏に師事。1985年より約2年間、湯浅隆氏(現マリオネット、ポルトガルギター奏者)とギターデュオ「ティエント」を結成しライブを中心に活動を行なう。1992年、英国ロイヤル・バレエ団大阪公演での「ペンギン・カフェ」においてギター演奏を担当。現在関西を中心に、演奏、教授活動を行い、多くの有望な新人ギタリストを輩出している。

近藤ギターグループ理事、日本ギター芸術協会理事、日本ジュニアギター教育協会理事、ギター・リーダーズ・クラブ 会員、日本ギター連盟会員、日本ギタリスト会議常任委員。

2009年より山中美智氏とギターデュオを結成。

・山中美智

短期大学在学中にフォークギターを始める。その後、クラシックギター、マンドリン、音楽理論をカワイ音楽教室で学び、古川律由氏、上野克将氏に師事。2007年より猪居信之氏に師事。現在、カワイ音楽教室、サンケイリビングカルチャー教室、つかしんカルチャー、で講師を務める他、上野克将氏率いるマンドリン&ギターカルテット「パストラーレ」のメンバーとして、斉藤修氏、米阪隆広氏らと共に活動中。2009年より猪居信之氏とギターデュオを結成。

— 主な曲目『G線上のアリア』 『主よ、人の望みの喜びよ』



山本真一郎率いるシンズコミュニティクワイア

・山本真一郎プロフィール

SCA(Shin's Community Acts)代表。関西学院大学・総合政策学部卒。1996年にゴスペルピアニストとしてデビュー後、ディレクター・シンガー・ピアニストとして関西を中心に全国25箇所で開催中。歌唱指導をはじめ、ゴスペルピアニスト育成・ゴスペルディレクター育成にも精力的に取り組む。海外アーティストとの共演も多数行い、グローバルな活動を展開する。

また、SCAの活動の一貫として高校・大学等の各教育機関をはじめヤマハ・J-COMにて音楽講師を務める。指導以外にもフライヤー・ジャケットデザイン・CD制作・カラオケ制作・PAにも手がけ、あらゆる方法でゴスペルを展開する。

・シンズコミュニティクワイア・プロフィール

山本真一郎が全国25箇所で開催するクワイアの総称。ゴスペルに興味のある方であれば、経験の有無問わず誰でも参加することができる。本物のゴスペルを和気藹々と楽しく喜びをもって歌っている。今回は大阪・神戸で開催するクワイアが出演。

— 主な曲目『君は愛されるため生まれた』 『You raise me up』



WaySide

カーネギーホールでのニューヨーク市教育委員会主催「ザ・ヤングピープルズ・コンサート」に参加。ザ・シンフォニーホールで、ギタリスト・庄村清志氏と共演。第19回ラテンフェスティバルで東海テレビ賞を受賞。アルゼンチン大使館での招待演奏。

FMなぎさステーション (FM伊東)にてレギュラー番組『ラスゲアードのミュージック・ライド』(毎週日曜am11:00~正午)に出演する他、テレビ、ラジオ等へも多数出演。

— 主な曲目『コンドルは飛んで行く』 『君の影になりたい』

左: 上野克将 (マンドリン&ギター) / 右: 斉藤 修 (ギター)

