

Duo MELIS

デュオ・メリス クラシックギターリサイタル



私たちはまだ最高のギターデュオを知らない

福岡

1月31日(土) あいれふホール
19:00開演 全席指定 一般4,000円 学生2,500円(当日各々500円増)

主催：フォレストヒル音楽工房
お問合せ：092-715-3828
E-Mail：info@foresthill-morioka.com

長崎

2月4日(水) 長崎歴史文化博物館ホール
19:00開演 自由席 一般3,000円 学生1,500円

主催：デュオメリス長崎公演実行委員会
お問合せ：070-5498-1980 (近藤)
090-23925913 (近藤)

大阪

2月7日(土) 吹田メシアター小ホール
19:00開演 自由席 一般4,000円 学生3,000円(当日各々500円増)

主催：猪居ギター教室
お問合せ：06-6324-2376
E-Mail：inoi-guitar@nifty.com

茨城

2月11日(祝) ギター文化館
15:00開演 自由席 3,500円 (当日500円増)

主催：ギター文化館
お問合せ：0299-46-2457
E-Mail：palacio@guitar-bunkakan.com

東京

2月14日(土) ティアラこうとう・小ホール
19:00開演 自由席 4,000円 (当日500円増)

主催：イーストエンドIGF
お問合せ：03-3649-9038 (スマイルベア音楽院)
E-Mail：kaigarayama_guitar@bg7.so-net.ne.jp

Program & Profile Duo・Melis



- ◆ M.DE.ファリヤ (1876-1946)
「はかなき人生」よりスペイン舞曲 第二番
「三角帽子」より隣人の踊り
「三角帽子」より粉屋の踊り
- ◆ A.DE.ロワイエ (1768-1840)
二重奏曲第2番 Op.31
I. Allegro moderato
II. Menuetto. Trio
III. Adagio cantabile
IV. Rondo
- ◆ D.ボグダノビッチ (1955-)
ソナタ・ファンタジア
-Allegro ritmico
-Adagio, rubato
-Allegro molto
- ◆ P.H.ラモー (1683-1764)
アルマンド
鳥のさえずり
やさしい訴え
キュクロパス
- ◆ E.グラナドス (1867-1916)
詩的ワルツ集
- ◆ A. ピアソラ (1921-1992)
タンゴ組曲
-Allegro
-Andante rubato melancolico
-Allegro

スペインのギタリスト、スサーナ・ブリエトとカリシャのギタリスト、アレクシス・ムズラキスによる現在、世界最高峰と言われているギター・デュオ。彼らは、カリシャ・ポロスのインターナショナル・ギター・フェスティバルで1999年にデュオ・メリスとしてデビュー。デュオ結成以来、ベルリン・フィルハーモニー、コンセルトヘボウ、チャイコフスキー・ホール、アテネのメガコンおよびニューヨークのマーキン・コンサート・ホールといった数多くの有名ホールにてリサイタルを開催。今、最も世界中のオーガナイザーたちが望んでいるアーティストです。ヨーロッパとアメリカでは、世界中の多くのギタリストが知る、一流の国際ギター・フェスティバルが、彼らのコンサートとマスタークラスをシリーズ化しています。

彼らの受賞歴は1999年、ドイツ・フレッツェン・インターナショナル・ギター・デュオ・コンクール優勝 2000年、イタリアのM・ジュリアーニ・インターナショナル・ギター・デュオ・コンクール優勝 フランスのモンテナル・ギター・デュオ・コンクールともに優勝 2001年、ドイツ・ライプツィヒの室内楽コンクールでデュオ・アンサンブル賞を獲得 フランス・パリ・インターナショナル・ギター・デュオ・コンクール優勝 2003年、イタリア・ガエター・ノ・ジネツィ・インターナショナル室内楽コンクールにてレコーディング賞を獲得し、彼らのファーストCDが作成される 2005年、ユーティ・メニューイ・社のライブ・ミュージック・オーディションに成功 また、彼らは数多くのオーケストラとの協演も多く(ベルリン・フィル、バーリナー・シンフォニー、ノイブランデンブルグ・フィル、バイエルン・シエカメ・フィル、フカレスト放送交響楽団、レオ・ブローウェルの指揮によるテッサロニキ国立オーケストラ等)、幅広いレパートリーを持ち、バロック音楽からAピアソラ、Aヒナステラ、Lブローウェル、さらにLロドリゴのマトリガル協奏曲と、どんなジャンルにも挑戦し、その演奏全てが絶賛されている。マレク・シヴェツェニーはテデスコ・ウィヴァルディを新しく編曲しデュオ・メリスのために録音し、これらが全て素晴らしい芸術性を持つと評価された。最近では、北米ツアーとして、GFA、シカゴ、セントルイス、オースティン、スクラントン、カレッジステーション、ブランズウィック、ヒューストン、トロントにてリサイタルを開催。そして2回目のアメリカはサンフランシスコおよびクリーブランド・クラシック・ギター・ウィークエンドの両方に出演。ヨーロッパでは、イタリア、カリシャ、ドイツ、ポーランド、ロシア、スペイン、ルーマニア、オランダ、チェコ共和国、マルモリア、ノルウェー、スウェーデンおよびフランスにてリサイタルとマスタークラスを開催。2008年、GFAでの彼らの公演を聴いた、マーク・スイツァーが驚嘆し、下記のコメントを記載した。

「GFAで演奏されるコンサートの中でも、デュオ・メリスの演奏は私のお気に入りのうちの1つでした。演奏は技術的に素晴らしい、音楽的な説得力があり、素晴らしいアンサンブルを実現しました。」
現在、世界中での演奏をしながらストラスブル音楽院にて教授活動を始める。日本からは、松田 弦、近藤 史明、徳永真一郎、上野芽美が師事し、小暮浩史が同校で彼らの教えを受けている。

国内5公演が決定!

<h3>福岡公演</h3> <p>2015年1月31日(土) 18:30開場19:00開演</p> <p>あいれふホール 福岡市中央区舞鶴2-5-1 健康づくりサポートセンター10F TEL:092-751-7778</p> <p>◆全席指定◆ 一般4,000円 学生2,500円 (当日各々500円増)</p> <p>※フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引</p> <p>主催:フォレストヒル音楽工房 TEL:092-715-3828 info@foresthil-morioka.com 後援:九州ギター音楽協会</p>	<h3>長崎公演</h3> <p>2015年2月4日(水) 18:30開場19:00開演</p> <p>長崎歴史文化博物館ホール 長崎市立山1丁目1番1号 JR長崎駅より路面電車「桜町」 電停下車徒歩5分</p> <p>◆自由席◆ 一般3,000円 学生1,500円 (※当日割増しナシ)</p> <p>主催:デュオメリス長崎公演実行委員会 TEL:070-5498-1980(近藤) 090-2392-5913(近藤)</p> <p>※18:45より近藤史明による プレ・コンサートを予定しております。</p>	<h3>大阪公演</h3> <p>2015年2月7日(土) 18:30開場19:00開演</p> <p>吹田メシアター小ホール 吹田市泉町2丁目29-1 最寄駅 阪急「吹田」駅前、JR「吹田」より 線路沿いに大阪方面</p> <p>◆自由席◆ 一般4,000円 学生3,000円 (当日各々500円増)</p> <p>主催:猪居ギター教室 http://homepage3.nifty.com/inoi-guitar/ TEL:06-6324-2376 inoi-guitar@nifty.com</p> <p>デュオ・メリス マスタークラス 会場:茨木六弦堂六鳴館 日時:2015年2月8日(日) 13:00~19:00 聴講料:2,000円</p>	<h3>茨城公演</h3> <p>2015年2月11日(水祝) 14:30開場15:00開演</p> <p>ギター文化館 茨城県石岡市柴間431-35 TEL:0299-46-2457</p> <p>◆自由席◆ 3,500円(当日500円増)</p> <p>主催:ギター文化館 TEL:0299-46-2457 palacio@guitar-bunkakan.com</p> <p> http://guitar-bunkakan.com/info.htm</p>	<h3>東京公演</h3> <p>2015年2月14日(土) 18:30開場19:00開演</p> <p>ティアラこうとう小ホール 東京都江東区住吉2-28-36 TEL:03-3635-5500 都営新宿線「住吉駅」徒歩4分</p> <p>◆自由席◆ 4,000円(当日500円増)</p> <p>主催:イーストエンドIGF TEL:03-3649-9038 090-6921-6994(ヒウラ) kaigarayama_guitar@bg7.so-net.net.jp</p> <p> http://eastendguitar.web.fc2.com/</p>
---	---	---	---	--

第5回 イーストエンド国際ギターフェスティバル



2015年2月13日(金)・14日(土)・15日(日)
会場:ティアラこうとう・小ホール

URL: <http://eastendguitar.web.fc2.com/>

- ◆2月13日(金):リカルド・モヤーノ ギターリサイタル
 - ◆2月14日(土):デュオ・メリス ギターリサイタル
 - ◆2月15日(日):マスタークラス参加者とアーティストによるファイナルコンサート
 - ◆2月14日(土) イーストエンド国際ギターコンクール 10:00~(申込みは2015年1月31日)
 - ◆2月13日(金)・15日(日) デュオ・メリス マスタークラス (参加申込みはお早めに!)
 - ◆2月15日(日) リカルド・モヤーノ マスタークラス (参加申込みはお早めに!)
- 主催: EEIFG事務局 代表 樋浦靖晃 東京都江東区木場6-3-1-2F EEIFG事務局
TEL/FAX:03-3649-9038
E-Mail: kaigarayama.guitar@bg7.so-net.net.jp
HP: <http://eastendguitar.web.fc2.com/>
- 協力: 公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団ティアラこうとう/シド音楽企画/カリス
協賛: 東京労音/フォレストヒル音楽工房/クロニクス/ギターラ社/ブラザギター
猪井ギター教室/深川トラック協会/青年部/メディア・カム/ギターショップG&M
ギター文化館/アンテナ
- 後援: 現代ギター社/アウラ

年々、盛り上がり続けるイーストエンド国際ギターフェスティバル!
次のゲストはジュティカエル・ペロワが今、世界Noと称するギターデュオ「Duo・Melis デュオ・メリス」に決定!日本初来日です!その完成された美しい音楽をお楽しみください!そして、もう一人のスペシャルなゲストはパブロ・マルケスと同期の知るひとぞ知る天才!リカルド・モヤーノ!
もちろん、マスタークラス、コンクールもこれまで以上の盛り上がりを見せること間違いなしです!