

茨木六弦堂 *presents*

# *a Special Guitar Concert*

スペシャル・ギター・コンサート

2016年 9月 11日(日)午後3時開演

茨木市立生涯学習センターきらめきホール

入場料前売り¥3,000 / 当日売り¥3,500

協力：猪居ギター教室・サロット・フレット楽器ヤマサキ・ロッコーマン様





# A Special Guitar Concert presented by Rokugendo

2016年9月11日(日)午後3時開演(開場2時30分)・茨木市立生涯学習センター「きらめきホール」

## [茨木六弦堂ギターレッスン講師5名が織りなすクラシックギターの至芸]

おもな曲目：(独奏) ディアンス/トリアエラ、バッハ/無伴奏チェロ組曲第6番より、  
シベリウス/スプルス、モーツァルト/ラクモーサ ほか

(二重奏) ソル/喜遊曲 Op.61-3、クレンジャンス/ロマンス No.1 ほか

(四重奏) モーツァルト/セレナーデ『グランパーティータ』より第1・7楽章

(五重奏) メンデルスゾーン/詩篇第42番より

guitarists



### 前列左

北口 功(キタグチ・イサオ)

1963年大阪生まれ。近藤敏明、北田幸男の各氏に師事。第10回ギターコンクール第1位を機に渡仏、ミッシェル・サダノフスキー、レオ・ブローウェル、ロベルト・アウセルの各氏に師事。帰国後は、ソロ、ギターデュオ、室内楽で幅広く活躍。和声の本質に根ざした真摯な演奏が「聴き手の居住まいを正させる奏楽」と高い評価を受けている。

### 前列中央

前田 由美(マエダ・ユミ)

14歳でギターを初めて手にする。ギターを木下正紀氏、北口功氏に師事。「アンサンブル・ジュノー」「エルマノマジョールマンドリンオーケストラ」「京都マンドリンオーケストラ」のギター首席奏者として、国内及びドイツ、オーストリア、北京での演奏会に参加。ステファノ・グロンドーナ氏のマスタークラス受講。ポランティア演奏に積極的に参加。リコーダーを田村義一氏に師事。「クラシックギター ローズアンサンブル」「ロサ・アミーガス」主宰。CD「ギターでつづる心の歌」をリリース。

### 後列左

猪居 謙(イノイ・ケン)

1987年大阪生まれ。4歳よりギタリストである父、猪居信之の下でギターを始め、その後、福田進一氏にも師事。またピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。ドイツ、ワイマールの国立フランツ・リスト音楽大学に於いて T.ミュラー=ペリング氏に師事し2013年卒業、翌年同大学大学院修士課程修了。これまでに、数多くの国内外のコンクールで受賞、現在、精力的に演奏活動を行っている。

### 後列右

藤村 良(フジムラ・リョウ)

1981年生まれ。13歳でギターを始め、北口功氏に師事。高校卒業後、音楽家を志し渡欧。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてフランソワ・ローラン氏に師事。北イタリア・プレッシアにてステファノ・グロンドーナ氏の薫陶を受ける。フランス国立ヴェルサイユ音楽院にてクリスチャン・シャネル氏に師事。2007年帰国、2011年デビューリサイタル。

### 前列右

益田 展行(マダタ・ノリユキ)

長崎市生まれ。幼少よりギターを始め、ケルン音楽大学、フランツ・リスト音楽大学(ワイマール)にて研鑽を積む。東京国際ギターコンクールをはじめ内外の15の国際コンクールにて上位入賞を果たすなど輝かしい賞歴を重ねており、ヨーロッパ各地にて公演を行う。益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァビエルハの各氏に師事。2012年に日本に帰国。2016年にリリースした「バッハ作品集」は「衝撃的なデビュー作」(現代ギター誌)と評され、レコード芸術誌特選盤に選ばれている。

チケット販売・ご予約・お問い合わせ：茨木六弦堂

TEL 072-646-9185(11:00~19:00 定休水曜) / E メール info@rokugendo.com

ご予約は[お名前][連絡先電話番号][枚数]をお知らせください。

Eメールでのご予約の場合、必ず当店からの返信メールをご確認下さい。

チケット取扱い

猪居ギター教室 06-6324-2376、サロット 075-746-6813、  
フレット楽器ヤマサキ 06-6948-8239、ロココマン(株)078-333-9000