



西垣正信
Masanobu Nisigaki



松本大樹
Taiki Matsumoto

夏の音楽

ギター二重奏と独奏コンサート

2015

8月8日(土曜)

午後3時30分開演
午後3時開場

一般 3000円 学生 2000円

世良美術館

阪急御影駅より徒歩三分
阪神御影駅・JR住吉駅より徒歩十五分

チケット販売先

世良美術館 078-822-6456 又は美術館ホームページの申し込みサイトより

サウンドアイ メール申し込み soundaikobe@i.softbank.jp

チケットは送料100円で先にご送付、代金は同封の郵便振込み用紙でお支払いください。

チケット取り扱い協力楽器店

イハラ楽器 078-851-2262 / ロッカーマン 078-333-1000 / サロット 075-746-6813 /
中川弦楽器 06-6942-9992 / フレット楽器ヤマサキ 06-6948-8239 / 月光堂楽器店 075-781-1002

ゴールドベルグのアリア / バッハ
3つのソナタ / スカルラッチェ
バッハ讃歌より アリア / タンスマン
マズルカ / タンスマン
トッカータ / ロドリゴ
喜びの島 / ドビッシェ
協奏二重奏 / バガニーニ
タンゴの歴史より / ピアソラ

その他 曲目は変更されることもあります。

Bach Scarlatti Paganini etc... 8 Aug. 15:30



西垣正信
Naoki Nishigaki (ギター、リュート、作曲)

アンリ・ドリニーに師事。1971年フランス国立ニース音楽院を一位で卒業。1972年フランス・ニース市オペラ座でのリサイタル。オペラ座管弦楽団との「アンフェス協奏曲」の演奏によりニース市音楽大賞を与えられる。

現代音楽の演奏家としても著名作品の初演を多く務めた。1988年よりスペイン政府主催マリアカナルス・音楽コンクールなどの多くの国際コンクール審査員を務める。

2005年イギリス国立古楽センターとヨークカレッジの委嘱により、新古今和歌集によるモノドラマの作曲と演奏を委嘱され、同年イギリス国立古楽センターで初演。これをきっかけに独奏と作曲の活動を再開。以降に録音出版されたCDは「パッサリリュート組曲全曲」「バロック変奏曲集」「サンジャック教会コンサート(実況録音)」「アルペジョーネ・ソナタ」など多くがある。2015年にはフランス、2014年には南米で「ニシガキへのオマージュ」のコンサートシリーズが行われた。

書籍としては、アルペジョーネ・ソナタ 旋律楽器とギターのための「冬の旅」「アルペジョーネ・ソナタ」ギター独奏版、「ゴールドベルグ変奏曲」以上現代ギター社刊、「小組曲」デイヴィッド・ワトキンスとの共著 ロンドン ユナイテッド社刊など多数。

後進の指導としては高松短期大学音楽科で多くの演奏家を輩出し、毎年フランス・ニースで夏期講座を開き指導している。

松本 大樹
Taiki Mastumoto ギター

16歳よりクラシックギターを西垣正信に師事。高松短期大学音楽科(ギター専攻)卒業。公益財団法人滋賀県文化振興事業団主催によるザ・ファーストリサイタルオーディション2005-06に合格し、初のリサイタルを行い、フランス国立ニース音楽院に留学。アコ・ドリニー、アンリ・ドリニーらに師事。08年ニース音楽院を審査員全員一致の特別表彰を得て卒業。公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生としてパリ国立高等音楽院(CNSM DP)を首席卒業。スペインのコリア、イスラ エルのネタニアなどの国際コンクール入賞、2011年に創設された滋賀県次世代文化賞を受賞。2013年4月ラ・フォルジュルネびわ湖にてリサイタルを開催。2013年スペインのバレンシアにて行われた Jorndas 国際ギターフェスティバルに招待されリサイタルを開催と同時に第一回アルハンブラ国際ギターコンクールの青年の部にて審査員を務める。

会場 **世良美術館**
神戸御影

〒658-0047 兵庫県神戸市東灘区御影2-5-2 1
078-822-6456

阪急御影駅より徒歩三分
阪神御影駅・JR住吉駅より徒歩十五分

西垣正信 関西での個人レッスン場のご案内
京都 075-581-0034 千葉
大阪 06-6942-9992 中川弦楽器
神戸 078-851-2262 イハラ楽器
Japanese French English

メールでのお問い合わせ music@koube.jp 西垣

