

Acoustic Instrumental Live in Kyoto

BREAK THE MOLD!

音楽に壁はない。4人の感性が殻を打破る！



SHUNSUKE YAMASHITA

KEN INOI

YOSHIHIRO KOSEKI

AMI INOI

小関佳宏 × 山下俊輔 × 猪居謙 × 猪居亜美

初共演でデュオ&ソロ&トリオ&カルテット

タンゴ組曲Ⅰ・Ⅲ(ピアソラ)、月の光(ドビュッシー)、スペイン(チック・コリア)、スパイス(山下俊輔) ほか

2018年3月31日(土) START 19:00
OPEN 18:30

会場：京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール

京都市中京区堀川御池東入るすぐ北側

全席自由 前売り一般 3000円、当日3500円 前売り学生 2500円、当日3000円

チケット取り扱い

サロット(京都) Tel.075-746-6813 info@salotto-kyoto.com

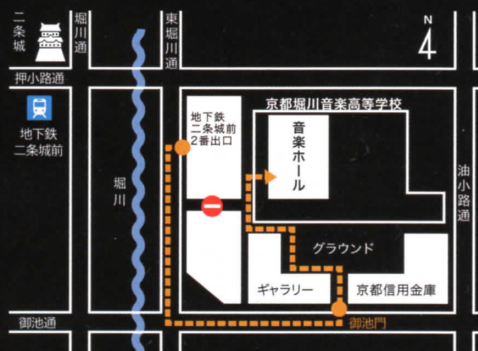
フレット楽器ヤマサキ(大阪) Tel.06-6948-8239 info@fretgakkiyamasaki.com

月光堂(京都) Tel.075-781-1002 guitar@kyoto-gekkodo.com

茨木六弦堂(大阪・茨木) Tel.072-646-9185 info@rokugendo.com

ロッコーマン(神戸) Tel.078-333-9000 shop@rokkomann.co.jp

問合せ先 猪居ギター教室 06-6324-2376 主催 ZEYO2010





SHUNSUKE YAMASHITA

2006年にギターデュオとしてメジャーデビュー。現在12枚のCDをリリース。数々のCM、映画、ドラマ、アニメなどに参加。その中でも2010年大河ドラマ『龍馬伝』、映画『沈まぬ太陽』で飛躍的に活動を広げる。作曲家として、2010年ミサウホームCM曲「かけら」、演歌歌手市川由紀乃、松本梨香他、多数の企業、歌手に楽曲提供を行う。2011年から海外公演を行っており、ニューヨーク・ボストン・ロサンゼルス・ボルチモア・メキシコシティ・サンパウロ・サルバドール・台湾などで高い評価を得る。2018年に全国ロードショーの映画『サムライせんせい』ではテーマ曲・挿入曲を作曲、演奏。



YOSHIHIRO KOSEKI

クラシックギター奏者、作・編曲家クラシックギターの演奏、作編曲を行う。クラシックギターを佐藤滋氏、永島志基氏、作曲を佐藤弘和氏に師事。地元仙台に拠点を置きながら、全国で活動を展開。これまでに9枚のアルバムをリリース。編曲家としても高く評価を受け、村治佳織、朴葵姫（バク・キュヒ）、クアトロ・パロス等のCDやリサイタルに、作・編曲作品を提供している。また「月刊現代ギター」誌上にて、コラムとギター編曲楽譜の連載を担当するほか、「ギターソロ曲集・久石譲」（出版元：現代ギター社）他、編曲を担当した楽譜も多数出版されている。クラシックギターの可能性を追求すると共に、その魅力と文化を発信し続けている。日本ギタリスト協会会員。日本ギター合奏連盟常任理事。CD『Think』（山下俊輔 & 小関佳宏）
山下俊輔 & 小関佳宏：CHANGE / 山下俊輔：風香 / 小関佳宏：Sunny Samba、GROUNDIA、ハルティアの踊り、水上都市、雨 // 山下俊輔：青春 / 小関佳宏：Rico / 山下俊輔：君を想い



KEN INOI

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミュラー=ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。国立フランクフルト音楽大学（ドイツ）卒業、翌年同大学院修士課程修了。キジアーナ音楽院（イタリア）にてO.ギリア氏指導の下、最優秀ディプロマを取得。ギター音楽大賞優勝をはじめ、コブレンツ国際ギターコンクール（ドイツ）、JK.メルツ国際ギターコンクール（スロバキア）、台湾国際ギターコンクールなど数多くの国内外のコンクールで受賞。2011年、NHK-FM放送「名曲リサイタル」に出演。15年3月にマイスターミュージックよりリリースしたデビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれ、その後、東京・大阪・名古屋・札幌にてデビュー・リサイタルを行う。16年、NHK-FM放送「リサイタル・ノヴァ」に出演。同年夏に東京で行われた「第11回 Hakuju ギター・フェスタ 2016〜武満徹へのオマージュ2」では、若手ギタリストの登竜門として名高い「旬のギタリストを聴く」に出演し好評を得る。現在、関西を中心に積極的に演奏活動を行っており、株式会社サロット（京都）、茨木六弦堂（大阪）、ロッコマン株式会社（神戸）に於いてクラシックギター科講師として後進の指導にもあたっている。

CD『SONATA GIOIOSA』（猪居亜美）
ロドリゴ：ソナタ・ジョコーサ / ソル：モーツァルト「魔笛」からの6つのアリア Op.19（1.神官の行進、2.女の奸計から身を守れ、3.再びようこそ、4.何と素晴らしい鐘の響き、5.立派な男が誰も皆、6.おおいしとオシリスの神よ、なんとという喜び！） / リョベート：ソル「スペインのフォリア」の主題による変奏曲 / タンスマン：スクリャーピンの主題による変奏曲 / メルツ：エレジー、ハンガリー幻想曲 Op.65-1 / ブローウェル：ハーブと影〜武満徹への讃歌



AMI INOI

4歳より父、猪居信之に師事しギターを始める。6歳より勝間恵子氏にピアノ、ソルフェージュを師事。2011年、「NHK-FM名曲リサイタル」出演。2012年より大阪音楽大学にて藤井敬吾、福田進一、両氏に師事。2015年5月、フォンテックよりデビューアルバム「Black Star」発売、レコード芸術特選盤に選ばれる。2016年、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。同年3月大阪音楽大学卒業、並びに最優秀賞受賞。2017年1月、フォンテックよりセカンドアルバム「Moonlight」発売、レコード芸術特選盤に選ばれる。現在、益田展行氏にも師事。また、フレット楽器ヤマサキに於いて学生を対象にレッスンをを行うなど、後進の指導にもあたっている。第35回ギター音楽大賞グランプリ（第1位）、並びに大阪府知事杯受賞。第2回台湾国際ギターコンクール第3位。

CD『Black Star』（猪居亜美）
サグレラス：はちすずめ / ドメニコニ：コロンバ Op.19 / シューベルト〜メルツ：涙の讃美 D.711 / レンジャーニ：36のカプリース Op.20より第7番 / トゥリーナ〜セゴビア：セヴィリアーナ Op.29 / ロドリゴ〜ペーレント：ヘネラリーフェのほどり / ヴィラ=ロボス：12のエチュードより第7番 / パガニーニ〜福田進一：24のカプリース Op.1より第24番 / ヒナステラ：ソナタ Op.47
CD『Moonlight』（猪居亜美）
タレガ：椿姫の主題による幻想曲（レッキー版） / シューベルト〜メルツ：ギター独奏のための6つのシューベルト歌曲より「セレナーデ」 / ポンセ〜セゴビア：ソナタ・ロマンティカ「シューベルトを讀んで」 / シューベルト〜メルツ：ギター独奏のための6つのシューベルト歌曲より「郵便馬車」 / スカルラッティ〜バルエコ：ソナタ・イ長調 K.208 L.238 / レンジャーニ：36のカプリース Op.20より第25番、第27番 / ジュリアーナ：ロッシニアーナ第5番 Op.123 / メルツ：「吟遊詩人の調べ」 Op.13よりマルヴィーナへ