

ジュディカエル・ペロワ 公開レッスン
Judicael Perroy
MASTERCLASS

2018.2.18日 午前11時～

ヤマサキ ギター音楽院 神戸駅より徒歩3分

聴講料：2000円 (30席限定要予約)

同時
通訳付

マスタークラス終了後、特別ミニコンサート



フランスが生んだ
クラシック界の怪物ギタリスト

Judicael Perroy
PROFILE

1973年7月21日パリ生れ。7歳よりギターを始める。後、Ecole Nationale d'Aulnay-sous-Boisにてレイモン・グラシアとデリア・エストラダに師事し1988年6月に一等賞で卒業。1994年パリ・エコールノルマル音楽院を演奏家ライセンスを得て卒業、更に1996年にはパリ国立高等音楽院を一等賞で卒業した。両校ともアベルト・ボンセに師事。並行してロベルト・アウセル、ダニエル・ラヴィエールにも師事する。1984年、11歳の時にアンドレ・ジラルド指揮、Ensemble Instrumental du Mans とビバルディの協奏曲をソリストとして共演。1987年、14歳でイル・ド・フランス国際ギターコンクール第2位受賞。1992年、第15回ルネ・バルトリ国際ギターコンクールで審査員満場一致で優勝。同時に聴衆賞も獲得。1994年、第7回 Bourg-Madame 国際ギターコンクール優勝。聴衆賞も獲得。1997年、現在世界最高峰と言われる第15回ギター・フロンダシオン・アメリカ・国際コンペティション (GFA) にて優勝。並はずれたヴィルトゥオーソ・ギタリストとして称賛され広く世界に知れ渡り、全米とカナダで60回を超えるリサイタルとマスタークラスを行った。ツアーの合間にフランスでも多数のリサイタルを行い、France-Musiqueでライブコンサートが放送された。CD録音し数多く、特に「アスペン組曲」の録音ではフランスで最も権威あるDiapason Magazine から5 Diapason を与えられ激賞された。最近ではNAXOSよりバッハの全作品と鍵盤の為のバルティータ第2番の録音がリリースされた。彼はアメリカのトップ・ユニヴァーシティや世界各国のコンセルヴァトワールから教授として誘われてきた。彼の多くの生徒達が世界中の国際コンクールで優勝を重ねているからである。特にGFAコンペティションでは既に5人もの優勝者を輩出している。これは彼だけになし得る驚異的な業績と言えよう。多くの世界的な音楽シーンで活躍するスターミュージシャンを育てている。1995年～2004年までEcole Nationale de Musique Blanc-Mesnil ギター科教授を務める。そして2000年の冬にはアメリカのStetson 大学でスティーン・ロビンソンの代役を務めた。2004年よりEcole Nationale de Musique d'Aulnay-sous-Bois ギター科教授。2017年秋より、セルジオ・アサドの後任としてサンフランシスコ音楽大学・ギター科教授として迎えられた。

タイムスケジュール

●11時～11時45分
大西洋二郎【受講曲：祈りと踊り(J.ロドリゴ)】

◆13時までお昼休み◆

●13時～13時45分
大井智矢【受講曲：タランテラ(C.テデスコ)】

●13時45分～14時30分
中川雄【受講曲目：調子の良い鍛冶屋の
主題による変奏曲 (M. ジュリアーニ)】

◆15分休憩◆

●14時45分～15時30分
赤座優大【受講曲目：BWV998よりプレリュード、
フーガ(J.S. バッハ)】

●15時30分～16時15分
原昌弘【受講曲：リュート組曲第3番
BWV995よりプレリュード (J.S. バッハ) もしくは、
レディハンズドンのパフ (J. ダウランド)】

◆15分休憩◆

●16時30分～17時15分
宇田奈津美
【受講曲：ファンタジア第7番 (J. ダウランド)】

マスタークラス終了後、
ジュディカエル・ペロワ
特別ミニコンサート

場所：ヤマサキ ギター音楽院 (神戸駅より徒歩3分)

お申込・お問合せ TEL:078-351-1858 (ヤマサキ)

【ホームページ】www.yamasaki-guitar.com

【メール】mail@yamasaki-guitar.com

後援：日本ギター協会・ギターアートグループ・猪居ギター教室・中川亨ギター教室
ギター工房 SHOJI・ギターアンサンブル KOBE・アンサンブルトロンポ



〒650-0027 兵庫県神戸市中央区中町通2丁目2-18 平戸ビル9F
JR神戸駅北側・高速神戸駅南側すぐ (ジャンカラとコロンビア学院の間)

JUDICAEL PERROY MASTERCLASS

【クラシックギター界の怪物キング】ジュディカエル・ペロワが日本の若きギタリスト達をどのように指導するのか？白熱の公開レッスンをご堪能ください！

同時通訳付

マスタークラス終了後、ジュディカエル・ペロワ特別ミニコンサート



大西洋 二朗

11時～11時45分

受講曲目

祈りと踊り
(J. ロドリゴ)

1983年生まれ。奈良県出身。13才からギターを始める。ギターを川端嘉也、藤井敬吾の各氏に師事。2004年3月大阪音楽大学短期大学部卒業。2007年3月同短期大学専攻科修了。2008年8月 独立行政法人大学評価・学位授与機構より学士(芸術学)の学位取得。関西にてレッスン、ソロ演奏、様々な楽器の伴奏者として活動。ギターアンサンブルを応援する団体「とらいあど」主催。



大井 智矢

13時～13時45分

受講曲目

タランテラ
(C. テデスコ)

1989年生まれ。2009年、関西大学ギタークラブに入学し、クラシックギターを始める。猪居信之氏に師事。在学中はソリスト、コンサートマスター、そしてアンサンブルでもクラブの中心として活躍。第40回ギター音楽大賞第3位。



中川 雄

13時45分～14時30分

受講曲目

調子の良い鍛冶屋の
主題による変奏曲
(M. ジュリアーニ)

ギターを Diangelo・ciglia 氏に師事。2015,16 と「音楽の祭日」に出演第20回長江杯国際音楽コンクール審査員特別賞第9回セシリア国際音楽コンクール専門部の入賞。第32回アジア国際音楽コンサート・オーディション弦楽器部門入選。アピア文化サロン、JEUIGIA カルチャーギター科講師、国際芸術連盟専門家会員。



赤座 優大

14時45分～15時30分

受講曲目

BWV998 より
プレリュード、
フーガ(J.S. バッハ)

1996年生まれ。9歳よりギターを始め、これまで大森守雄氏、山崎繁氏に師事。大萩康司氏のマスタークラス受講。第44回日本ギターコンクール大学生部門金賞&日本ギター協会賞受賞。現在神戸大学クラシックギター部に在籍。大阪はグラナダにてライブを行うなど、演奏活動にも力を入れている。



原 昌弘

15時30分～16時15分

受講曲目

リュート組曲第3番
BWV995よりプレリュード
(J.S. バッハ)もしくは、
レディハンズドンのパフ
(J. ダウランド)

1985年大阪に生まれる。17歳からアコースティックギターを独学で始める。2007年大阪大学卒業。2009年甲陽音楽学院エレキギター専攻卒業。クラシックギターを中川誠、中川亨、各氏に師事。パブロ・マルケス、マルコ・メロニ、イグナシオ・ロデス、各氏のマスタークラスを受講。2013年第4回日本J.S. バッハ国際ギターコンクール本選入賞、第6回5位、第8回6位他、コンクールにも多数入賞。現在は大阪を中心に演奏活動をする傍ら後進の指導に力を注いでいる。大阪府藤井寺市にて「原昌弘ギター教室」主宰。藤井寺市民会館文化教室講師。Guitar Entertainment Network 会長補佐。



宇田 奈津美

16時30分～17時15分

受講曲目

ファンタジア第7番
(J. ダウランド)

5歳からギターを始め柴田健氏に手ほどきを受け、現在新井伴典氏に師事。また稲垣稔、田口秀一、今村泰典、佐々木忠、トーマス・ミュラー=ペリグ、フラビオ・クッキ、ローラン・ディアンズ、スサーナ・プリエト、アレクシス・ムズラキス(Duo Melis)、パブロ・マルケス、ミゲル・トラバガ、リカルド・カジェン各氏のマスタークラスやレッスンを受講。相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業。卒業時に「学長奨励賞」を受賞。同大学卒業演奏会に出演。「日本ギターコンクール」小学生、中学生、高校生部門全て第1位。同コンクールオヌール部門(名誉部門)第2位。公益社団法人日本ギター連盟主催「新進芸術家ギタリストの饗宴」に選出される。「第2回オールジャパンギターコンクール」第1位。同連盟が定めるディプロマを取得。第12回大阪国際音楽コンクール大学生部門アプニール賞受賞。2013年、2014年度公益財団法人青山財団奨学生。2015年に青山音楽記念館パロックザールにて初のソロリサイタルを開催し、関西を中心に演奏活動を行っている。現在、(株)天理楽器、ドレミ音楽スクールクラシックギター科講師。



通訳 徳永真一郎

徳島県出身のギタリスト。9歳からギターを学び、国内のコンクールで入賞を重ねた後、2007年に渡仏。ストラスブル地方音楽院を経て2011年よりパリ国立高等音楽院にて研鑽を積む。2016年、同音楽院修士課程を満場一致の首席で卒業。これまでにギターを川竹道夫、アレクシス・ムズラキス(デュオ・メリス)、ローラン・ディアンズ、ジュディカエル・ペロワ各氏に、古楽・リュートを今村泰典氏に師事。ステファノ・グロンドーナ、ゾーラン・ドッキッチ、カルロ・マルキオーネ各氏のマスタークラスを受講。また、キジャーナ音楽院のオスカー・ギリア氏のクラスにて最優秀ディプロマを取得。2008年ナクソス国際ギターコンクール(ギリシャ)第3位、2010年オルシュティン国際ギターコンクール(ポーランド)第1位及びグランプリ。2012年、同フェスティバルにてリサイタル、マスタークラスを行う。2016年ブローニュ・ビヤンクール現代音楽コンクール《Musique du dernier siècle 2016》にて審査員特別賞(課題曲賞)を受賞。これまでにカレンツァーナ音楽祭(共演:小林真理、メソソプラノ)や、パリギターフェスティバルなどに招待される。2017年、マドリードのソフィア王妃芸術センターにて指揮ジョルディ・フランセスのアンサンブル・ソニド・エクストレモと共演し、作曲家・松宮主太氏の《ギターとアンサンブルのための小協奏曲》の世界初演のソリストを務める。2015年に朴葵姫、松田弦、岡本拓也とタレガ・ギターカルテットを結成し、4重奏の可能性を追求している。2011年から2013年度までヤマハ留学奨学生、またフランスのタラツィ財団並びに ADAMI 財団奨学生。

【主催】ヤマサキギター音楽院 【後援】日本ギター協会・ギターアートグループ・猪居ギター教室・中川亨ギター教室
ギター工房 SHOJI・ギターアンサンブル KOBE・アンサンブルトロンポ

TEL: 078-351-1858/FAX:078-351-1805 mail@yamasaki-guitar.com