

# Judicael Perroy Guitar Recital

ジュディカエル・ペロワ ギターリサイタル

今やモンスターだらけ?のクラシックギター界、その中でも  
怪物の頂点に君臨し続ける怪物ランドのプリンス!?  
いや・・・もはや怪物ランドのキングだ!

## 東京公演

2月11日(日)

18:30 開場 19:00 開演

豊洲シビックセンターホール

全席指定 4,000円(当日500円増)

メール:tokyo@eastendguitar.jp

TEL:090-6921-6994(ヒウラ)

WEB:http://eastendguitar.jp

主催:EEIGF

## 神戸公演

2月17日(土)

13:30 開場 14:00 開演

中華会館 東亜ホール

一般 3,500円 学生2,500円(各当日500円増)

メール:mail@yamasaki-guitar.com

TEL:078-351-1858(ヤマサキ)

WEB:www.yamasaki-guitar.com

主催:ヤマサキ ギター音楽院

※2月18日(日)マスタークラスも開催 詳細は裏面参照

## 茨城公演

2月24日(土)

13:30 開場 14:00 開演

東京労音 ギター文化館

一般 3,500円 学生500円(各当日500円増)

メール:mail@guitar-bunkakan.com

TEL:0299-46-2457

WEB:http://guitar-bunkakan.com/

主催:東京労音 ギター文化館



# JUDICAEAL PERROY

## ジュディカエル・ペロワ プロフィール

1973年7月21日パリ生れ。7歳よりギターを始める。後、Ecole Nationale d'Aulnay-sous-Boisにてレイモン・グラシアとデリア・エストラダに師事し1988年6月に一等賞で卒業。1994年パリ・エコールノルマル音楽院を演奏家ライセンスを得て卒業、更に1996年にはパリ国立高等音楽院を一等賞で卒業した。両校ともアルベルト・ボンセに師事。並行してロベルト・アウセル、ダニエル・ラヴィエールにも師事する。

1984年、11歳の時にアンドレ・ジラル指揮、Ensemble Instrumental du Mansとビバルディの協奏曲をソリストとして共演。1987年、14歳でイル・ド・フランス国際ギターコンクール第2位受賞。1992年、第15回ルネ・バルトリ国際ギターコンクールで審査員満場一致で優勝。同時に聴衆賞も獲得。1994年、第7回Bourg-Madame国際ギターコンクール優勝。聴衆賞も獲得。

1997年、現在世界最高峰と言われる第15回ギター・フォンダシオン・アメリカ・国際コンペティション(GFA)にて優勝。並はずれたヴィルトゥオーソ・ギタリストとして称賛され広く世界に知れ渡り、全米とカナダで60回を超えるリサイタルとマスタークラスを行った。ツアーの合間にフランスでも多数のリサイタルを行い、France-Musiqueでライブコンサートが放送された。CD録音も数多く、特に「アスペン組曲」の録音ではフランスで最も権威あるDiapason Magazineから5 Diapasonを与えられ激賞された。

最近ではNAXOSよりバッハの全作品と鍵盤の為のパーティータ第2番の録音がリリースされた。彼はアメリカのトップ・ユニヴァーシティや世界各国のコンセルヴァトワールから教授として誘われてきた。彼の多くの生徒達が世界中の国際コンクールで優勝を重ねているからである。特にGFAコンペティションでは既に5人もの優勝者を輩出している。これは彼だけになし得る驚異的な業績と言えよう。多くの世界的な音楽シーンで活躍するスターミュージシャンを育てている。1995年～2004年までEcole Nationale de Musique Blanc-Mesnilギター科教授を務める。そして2000年の冬にはアメリカのStetson大学でスティーブン・ロビンソンの代役を務めた。

2004年よりEcole Nationale de Musique d'Aulnay-sous-Boisギター科教授。2017年秋より、セルジオ・アサドの後任としてサンフランシスコ音楽大学・ギター科教授として迎えられた。

## PROGRAM

- F.ソル 悲歌風幻想曲 OP.59  
 A.ディアベリ ソナタ OP.23  
 S.アサド 6つの小品  
 CHUVA(雨) GINGA(ジンガ)  
 TARDE(午後) CANTIGA(歌)  
 FELIZ(幸せ) SALTITANTE(トリッピング)  
 S.ラフマニノフ、A.スクリャービン、J.S.バッハ 他



## 東京公演

豊洲シビックセンターホール

2月11日(日) 19:00開演

全席指定: 4,000円(当日500円増)

最寄駅: 東京メトロ有楽町線「豊洲駅」7番出口徒歩1分、  
新交通ゆりかもめ「豊洲駅」改札階直結

主催: イーストエンド国際ギターフェスティバル

お申込: 090-6921-6994 (ヒウラ)

メール: tokyo@eastendguitar.jp

ホームページ: <http://eastendguitar.jp>

協賛: 株式会社現代ギター社・サバレス社

ギターショップ・アウラ

後援: ギターショップ・カリス、クロニクス株

ギターワークショップ・アンダンテ

メディア・カム、株式会社ギタララ社

協力: 東京労音、音楽教室ミュージックペア

## 神戸公演

中華会館 東亜ホール

2月17日(土) 14:00開演

全席自由: 一般3,500円 学生2,500円(当日各500円増)

最寄駅: 三ノ宮駅より徒歩8分、元町駅より徒歩7分

主催: ヤマサキ ギター音楽院

後援: 日本ギター協会・ギターアートグループ

猪居ギター教室・ギター工房SHOJI

ギターアンサンブルKOBÉ・アンサンブルトロンボ

お申込: TEL078-351-1858(ヤマサキ)

FAX078-351-1805

メール: [mail@yamasaki-guitar.com](mailto:mail@yamasaki-guitar.com)

ホームページ: [www.yamasaki-guitar.com](http://www.yamasaki-guitar.com)

◆マスタークラス2月18日(日)11時開始予定(6組予定)

会場: ヤマサキ ギター音楽院(神戸駅より徒歩3分)

入場料2000円(30席限定 要予約)

## 茨城公演

東京労音 ギター文化館

2月24日(土) 14:00開演

全席自由: 一般3,500円 学生500円(当日各500円増)

\*学生チケットは、公演当日25歳以下の学生が対象です。

入場時に身分証明書をご提示下さい。

\*未就学児入場ご遠慮下さい。

\*ギター文化館では、当館主催公演に限り、2018年(1月～12月)

年間を通じて「若者の来館推進キャンペーン」を実施致します。

(ただし、特別公演や貸館公演を除く)

お申込: 0299-46-2457

メール: [mail@guitar-bunkakan.com](mailto:mail@guitar-bunkakan.com)

ホームページ: <http://guitar-bunkakan.com/>

主催: 東京労音ギター文化館

最寄駅: JR常磐線石岡駅下車

(タクシー利用で20分)

第8回

# イーストエンドギターフェスティバル

2018年2月10日(土) 11日(日) 12日(月・祝)

豊洲シビックセンターホール(5F)

コンサート・マスタークラス・コンクール・ワークショップ充実の3日間

<http://eastendguitar.jp> <http://eastendguitar.jp> <http://eastendguitar.jp> <http://eastendguitar.jp>

