

ギターサミット in Namikiri

ギターファン集合!
必見・必聴の心安らぐ Guitar Summit!!

国内外で受賞多数、活躍中の大萩康司をプロデューサーに迎え、
ギター界の次代を担う新星として注目の朴葵姫、猪居謙・亜美兄妹が初コラボ!
岸和田出身・サントリー佐治敬三賞受賞のソプラノ吉川真澄、
人気ヴァイオリニスト奥村愛らと華やかに盛り上げます。
在阪の大学・高校ギター部や社会人カルテットも参加。

大萩康司

吉川真澄

朴葵姫

©Toshiya Suda

奥村愛

【出演】

ギター：大萩康司（プロデューサー）、朴葵姫 猪居謙 猪居亜美
ソプラノ：吉川真澄
ヴァイオリン：奥村愛
指揮、作・編曲：藤井敬吾
関西学生ギター連盟
（大阪大学・関西学院大学・関西大学・神戸女学院大学の各ギター部）
所属メンバー、立命館大学ギター部、岸和田高校ギター部、
社会人ギターカルテット「地下活動」

【プログラム】

第一部 大学・高校・社会人ギター演奏
ソリストと共に大合奏/ラヴェル（藤井敬吾・編）：ポレロ
第二部 武満徹：小さな空
L.ドリーブ：カディスの娘
P.ベリナティ：ビー玉遊びのバイヨン 藤井敬吾；羽衣伝説
F.タレガ：アルハンブラの思い出 E.グラナドス：詩的ワルツ集 ほか
※都合により曲目が変更される場合がございます。予めご了承ください。



猪居謙



猪居亜美



藤井敬吾

2017年6月4日(日) 16:00 開演(15:15 開場) 全席指定
岸和田市立浪切ホール 大ホール

チケット料金 ※当日500円up ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

友の会 3,000円 / 一般 3,500円 / 高校生以下 2,500円

※高校生以下は、当日会場入り口にて学生証の提示が必要です。

★チケット発売日★
友の会・一般
3月4日(土)



- ◆電車：南海本線「なんば」駅から急行で「岸和田」駅へ約25分。
岸和田駅下車。中央口を出て駅前商店街を直進徒歩約10分。
- ◆お車：阪神高速湾岸線「岸和田南インター」を下りて1分。

《チケット取扱》

- ・浪切ホールチケットカウンター 072-439-4915
- ・チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード/322-510) <http://pia.jp>
※PC/携帯/スマートフォン共通
- ・ローソンチケット 0570-084-005(Lコード/56888)
- ・CNプレイガイド 0570-08-9999 ・e+(イープラス) <http://eplus.jp>

《お問い合わせ》※お電話の際には、電話番号をお確かめください。

浪切ホールチケットカウンター TEL.072-439-4915

※午前10時から午後8時まで(休館日：毎月第3月曜とその翌日、敬老の日の前3日間)

主催：岸和田市立浪切ホール指定管理者 制作：ヴィガーK2株式会社

profile

大萩 康司／ギター Yasuji Ohagi, Guitar



© ビクターエンタテインメント

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ギター国際コンクールとして世界最高峰とされるハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞を受賞。その後キジアーナ音楽院でオスカー・ギリヤに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルゴ、パロック・ギターをエリック・ベロックの各氏に、室内楽をラソロ・アダディシに師事。2014年には、モスクワのチャイコフスキー・ホールで開催されたギター・ヴィルトゥオーソ・フェスティバル、台湾国際ギターフェスティバル、コロンビアのボゴタで開催されたコンベンサル・ギターフェスティバル、日本・キューバ国交400年記念事業として行われたハバナ市のホセ・マルティ劇場での公演などにソリストとして参加するなど、国外での演奏活動も目覚ましく展開。2015年セジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラの一員としてバリリオーズのオペラ「ベアトリスとベネディクト」を演奏するなど、ルネサンスから現代曲まで多彩なレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、協奏曲と幅広く取り組む。これまでに15枚のCDをリリースし、『ASTOR PIAZZOLLA』(2012年)、『ノクターナル』(2013年)、『エル・アブラーソ』(2014年)、『天の三羽の鳥〜ギターで聴く珠玉のフランス音楽〜』(2016年)は、レコード芸術誌において特選盤に選出。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

朴 葵姫(パク・キュヒ)／ギター Kyuhee Park, Guitar



© Toshiya Suda

韓国生まれ。日本と韓国で育つ。3歳でギターを始め、荏村清志、福田進一、A. ピエリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。2016年アリカンテクラシックギターマスターコースを首席で卒業。ドイツ、ベルギー、スペイン、韓国他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。日本、韓国、ヨーロッパで演奏活動をしている。東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、広島交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、との共演を経て、2016年度には、NHK交響楽団との共演を果たす。録音は「スエニョ〜夢」、「ソナタ・ノール」(フォンテック)、「スペインの旅」「最後のトレモロ」「サウダーヂ・ブラジルギター作品集-」(日本コロムビア)など、いずれも異例のヒットとなり、レコード芸術誌特選盤となる。NHKでのリサイタル放送が話題となるなど、今後の活躍が期待される、今注目のギター界の新星。12年カーネギーホール(ワイルホール)での米国デビューを果たし、国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界的にも注目を集める。現在、ヨーロッパ、日本、韓国などで演奏活動を行っており、会場中を惹きつける音楽性と、とりわけ美しいトレモロ奏法の技術の高さは各地で絶賛されている。15年5月20日新譜「FAVORITE SELECTION」をリリース。

CD特設ページ <http://columbia.jp/kyuhee/index.html> HP : http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/
Facebook ページ : <http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>

猪居 謙／ギター Ken Inoi, Guitar



ギターを猪居信之、福田進一、T. ミュラー=ベリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。国立フランク・リスト音楽大学修士課程修了。キジアーナ音楽院最優秀ディプロマ取得。ギター音楽大賞優勝、コブレンツ国際ギターコンクール J. ロドリゴ作品最優秀演奏賞、J.K. メルツ国際ギターコンクール首位、台湾国際ギターコンクール第2位、他。NHK-FM「名曲リサイタル」、「リサイタル・ノヴァ」に出演。デビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」(マイスターミュージック)はレコード芸術誌にて特選盤。第11回 Hakuju ギター・フェスタ2016では、若手ギタリストの登竜門として名高い「旬のギタリストを聴く」に出演し好評を得る。株サロット、炭木六弦堂、ロッコマン株式会社、クラシックギター科講師。

猪居 亜美／ギター Ami Inoi, Guitar



4歳より父、猪居信之に師事しギターを始める。6歳より勝間恵子氏にピアノ、ソルフェージュを師事。2011年、NHK-FM 名曲リサイタル出演。2012年より大阪音楽大学にて藤井敬吾、福田進一、両氏に師事。2015年5月、フォンテックよりデビューアルバム「Black Star」発売、レコード芸術特選盤に選ばれる。2016年、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。同年3月大阪音楽大学卒業、並びに最優秀賞受賞。2017年1月、フォンテックよりセカンドアルバム「Moonlight」発売。第35回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、並びに大阪府知事杯受賞。第2回台湾国際ギターコンクール第3位。

吉川 真澄／ソプラノ Masumi Yoshikawa, Soprano



岸和田生まれ。相愛音楽大学声楽専攻卒業。桐朋学園大学研究科声楽専攻修了。オペラ『ボボイ』(間宮芳生作曲)、モノオペラ『邪宗門』(平野一郎作曲)、『八幡大起』(同)の世界初演をはじめ多くの新作初演に携わり、サントリーサマーフェスティバルやアンサンブルノマド定期演奏会に度々出演する等、現代音楽の分野で目覚ましく活躍。2003年ギタリスト佐藤紀雄氏と「DUO うたほぎ」を結成。09年般若住子(ヴィオラ)菊地奈緒子(箏)と共に「オトナトリオ」を結成、11年作曲家・演奏家・美術家によるユニット「音色工房」に参加。2012年から2015年にかけて、誰もが愛唱できる普遍的な「歌」の普及を目指し委嘱初演を重ねる童謡ユニット「KOHAKU(コハク)」を結成し連続コンサート「歌われる詩たち」を企画。無伴奏女声独唱の為に「四季の四部作」(平野一郎作曲)を委嘱し全曲初演するなど、極めて個性豊かな活動を展開している。CDとして武満徹の歌曲をギター伴奏で歌った「Pop song」(ジバングレーベル)、大場陽子作詞作曲「お豆の物語 & ゆきむすび」(soyレーベル)日本の歌をギター伴奏で収録した「うたほぎ1&2」(ジバングレーベル)、及び KOHAKU の活動から生まれた新作童謡を収録した「KOHAKU 歌われる詩たち」(同)をリリース。第7回松方音楽賞大賞、第7回三菱 UFJ 信託音楽賞奨励賞(オペラ《ボボイ》公演に対し)、第15回佐治敬三賞受賞(DUO うたほぎの2015年リサイタルに対し)。平成16年度文化庁国内芸術インターンシップ研修生。日仏現代音楽協会会員。NHK カルチャーセンター講師。

奥村 愛／ヴァイオリン Ai Okumura, Violin



7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子、ライナー・ホーネックの各氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位、他受賞多数。これまで国内の主要オーケストラとの共演をはじめ、04年には P. ガロワ指揮シンフォニア・フィンランディア日本ツアーへの出演など、海外オーケストラとの共演も重ねる。富士山河口湖音楽祭に毎年出演。CDは02年『愛のあいさつ』でデビュー。最新CDは2013年11月発売の「With a Smile ~ 微笑みをそえて」(エイベックス・クラシックス)。親しみやすいプログラミングと自然体なトークによるリサイタルは各地で大好評を得ている。一児の母としての経験を生かし、自らのプロデュースによる親子向け公演を数多く手掛けている。テレビ・ラジオ等への出演も多く、多彩な活躍で注目されている。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。佐藤製菓のトータルスキンケアブランド「エクセルーラ」のイメージキャラクターをつとめている。

<http://aiokumura.jp/> 公式 Facebook ページ <https://www.facebook.com/aiokumuraofficial>

藤井 敬吾／指揮、作・編曲 Keigo Fujii, Conductor, Composer, Arranger



1956年、北海道札幌生まれ。イギリスのギルド・ホール音楽院とスペインのオスカル・エスブラ音楽院に学ぶ。1985年、「ラミレス・コンクール」と「オレンセ国際コンクール」にて連続して第1位となる。ギターを岡本一郎氏、J.L. ゴンサレス氏、D. ラッセル氏に学ぶ。作曲は C. プライテン氏に師事している。海外でも多く演奏しているが、本年はスペインのカステジョン市にて音楽ホールのオープニングコンサートを行っている。独奏の他、ピアニストである夫人の藤井由美との二重奏を中心に活躍している。1996年、青山音楽財団より「青山音楽賞」を授与される。大阪音楽大学と京都市立京都堀川音楽高校で講師を務めている。