

Shin-ichi
IwasakiEiji
UedaMitsuo
Nagata

ギタートリオの新たな可能性

プログラムのすべてが、ギター三重奏

Program

スペイン中世の歌と舞曲

《聖母マリア頌歌集と朱い写本に基づく》

シャボン玉変奏曲：藤井 敬吾

セビリアの理髪師《序曲》：G. ロッシーニ

アロンソの結婚《間奏曲》：G. ヒメネス

ロマンス（ギター協奏曲イ短調 Op. 72より）：S. バカリッセ

ソナタ No. 118：A. ソレール

グランソロ Op. 14（三重奏版）：F. ソル

カルメン幻想曲：G. ビゼー

序奏とファンダンゴ（G. 448より）：L. ボッケリーニ

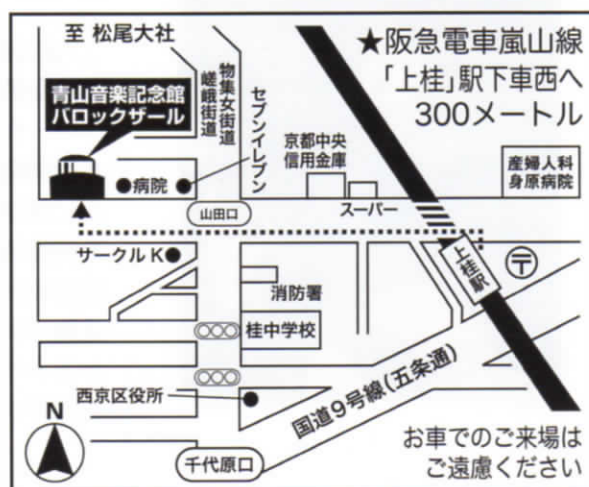
※ 当日のプログラムは予告なく変更される場合があります

11.3 2016

(木 / 文化の日)

14:30開演 (14:00開場)

青山音楽記念館 (バロックザール)



◆入場料 / 前売り 3,000円・当日 3,500円【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください

◆チケット販売 (7月1日より販売) / 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011

チケットぴあ (Pコード 299-633) ☎ 0570-02-9999 ※セブンイレブン、サークルKサンクスでも購入可

◆後援 / 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

Profile



上田 英治 Eiji Ueda / ギター

京都市生まれ。立命館大学文学部日本史学専攻卒業。

ギターを尚永豊文、藤井敬吾の両氏に師事。

第14回ギター音楽大賞、第7回ABCギターフェスティバル、第38回九州ギター音楽コンクールで優勝。92年沖縄で行われたホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターマスタークラスにおいてホセ・ルイス賞を受賞。98年妻のギタリスト上田ちよと「デュオ・ウエダ」を結成、2枚のCDをリリース。

岩崎 慎一 Shin-ichi Iwasaki / ギター

大阪生まれ。ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。

1993年スペインへ渡り、巨匠故ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏に学ぶ。A・ディアス、D.ラッセル、M.バビローニ、その他多数のマスタークラスを受講。第23回ギター新人賞選考演奏会（現クラシカルギターコンクール）（東京）優勝。ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール（アルコイ）優勝。その他、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール（バルセロナ）、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール（リナーレス）等のコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。大阪市在住。



永田 参男 Mitsuo Nagata / ギター

17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に出会い、クラシックギターを始める。大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科ギターコースにてギター・作曲法・指導法等を学ぶ。翌年、イギリス・ロンドンのギルドホール音楽院に留学する。ギターを藤井敬吾、ロバート・ブライトモアの両氏に師事。またディビッド・ラッセル氏、ミヒャエル・トレスター氏等の国際的ギタリストのマスタークラスを受講。フラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。現在、関西を中心に演奏・指導の両面で活動している。高槻ギタークラブではギター合奏の指導を行っている他、マンドリンオーケストラ「ギルド」では、ギターパートトップを務めている。

日本ギタリスト会議正会員。京都ギターセミナー事務局。