

リョベート／ソルの主題による変奏曲 作品15 Miguel Llobet: Variaciones Sobre Un Tema De Sor, op.15

ボクダノヴィッチ／6つのバルカン・ミニチュア Dušan Bogdanović: Six Balkan Miniatures

武満徹／すべては薄明のなかで Toru Takemitsu: All in Twilight

アグアド／序奏とロンド 作品2-2 Dionisio Aguado: Introduction and Rondo Brillante Op 2, No 2

タレガ／アルハンブラの思い出 Francisco Tárrega: Recuerdos de la Alhambra

ウルクズノフ／ソナタ第1番 Atanas Ourkouzounov: Sonate no.1 ほか

MIKIYA KAISHO

GITAR RECITAL

会所幹也 ギターリサイタル
(公財) 青山財団助成公演



2016.9.4 回 13:30 - 開場 14:00 - 開演
青山音楽記念館 バロックザール

全席自由

前売券 一般 2,500円 学生 2,000円
当日券 一般 3,000円 学生 2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド

青山音楽記念館 075-393-0011
受付時間 9:30~18:00 休館日 月・火曜日

チケットぴあ
0570-02-9999 Pコード291-587

※セブンイレブン、サークルKサンクスでも
お買い求めいただけます。



みなぎる情熱、深い知性、
洗練された技巧を併せ持つ、真の芸術家

ウィーン国立音楽大学教授 アルバロ・ピエッリ

Mikiya Kaisho is an excellent performer. He plays guitar with full passion, deep intelligence and refined virtuosity. A true Artist !!!
- Alvaro Pierri

会所 幹也 *Mikiya KAISHO, Guitar*

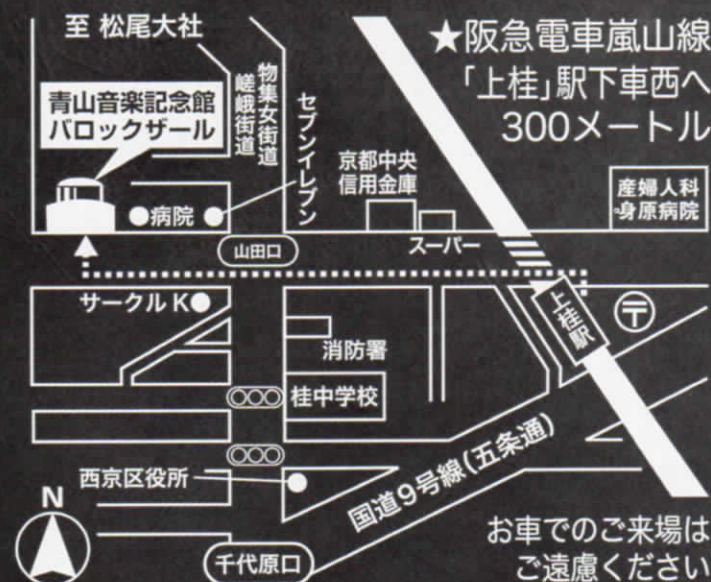
4歳より木村英明による手ほどきを受け、その後、藤井眞吾に師事。国内外のマスタークラスなどにおいて、パヴェル・シュタイドル、ゾーラン・ドゥキッチ、パオロ・ペゴラロ、マルシン・ディラ、デュージャン・ボクダノヴィッチ、アタナス・ウルクズノフ、福田進一らの薫陶を受ける。現在、ウィーン国立音楽大学にて巨匠アルバロ・ピエッリのもとで研鑽を積んでいる。

10代の頃よりコンクール入賞を重ね、関西を中心にコンサート活動を行い、日本ギターコンクール上級部門において、金賞並びに読売賞受賞。同コンクール オヌール部門第2位受賞。

古楽分野においても、古楽演奏解釈をインゴマー・ライナー、リュート及び通奏低音をルチアーノ・コンティーニのもとで見識を深めるほか、室内楽など他楽器との共演も好評を博している。

2012年よりウィーンに拠点を移し、ユーディ・メニューイン創設“Live Music Now” ギタリストとして登録されるほか、日本、欧州各地において多角的な演奏活動を展開している。

Barocksaal バロックザール 京都 青山音楽記念館 Aoyama Music Memorial Hall



075-393-0011 京都市西京区松尾大和町9-1