

第42回ギター音楽大賞

5月6日 11:00 【ジュニアの部(小学生の部・中学生の部・高校生の部)出演者・出演順】

1. 綾田 光沙子(大阪)
2. 山本 文遥(兵庫)
3. 眞野 杏子(大阪)
4. 原田 暖人(愛知)
5. 山下 桃百子(徳島)
6. 西浦 由菜(兵庫)
7. 岩田 覚成(大阪)
8. 櫻本 紫乃(岡山)
9. 松波 亜純(京都)

5月6日 13:00 【一般の部 出演者・出演順】

1. 小川 喜一(奈良)
2. 白川 智之(兵庫)
3. 島村 収(東京)
4. 高橋 政一(兵庫)
5. 長谷川 裕一郎(兵庫)
6. 藤本 百合江(大阪)
7. 小島 晴子(大阪)
8. 麻尾 佳史(兵庫)
9. 岩松 知宏(福岡)
10. 内藤 弥頼(京都)
11. 園田 貴斗(大阪)
12. 松岡 定英(兵庫)
13. 田川 有理(京都)
14. 小浜 梓(大阪)
15. 田中 菜月(静岡)
16. 井上 隆雅(大阪)
17. 沖田 徹治(広島)
18. 小判 幸恵(大阪)
19. 橋本 悠太(大阪)
20. 松田 利枝(滋賀)
21. 古川 裕恵(大阪)
22. 山元 至(大阪)
23. 横内 愛(兵庫)

5月6日 15:30 【重奏の部・合奏の部 出演順】

1. 牛窪 那々子、高橋 通康
2. Trio chouchous
3. 海百合の花
4. Public works
5. 地下活動
6. 追手門学院大学ギター部
7. よみうり文化センター天満橋教室 大人のギター倶楽部「ア・コ・ル・デ」

5月6日 16:30 【審査員演奏】益田 展行

5月7日 10:00 【シニアの部(55歳以上の部・70歳以上の部)出演者・出演順】

1. 渡邊 安裕(滋賀)
2. 南部 和幸(兵庫)
3. 赤尾 清孝(滋賀)
4. 高橋 通康(大阪)
5. 島村 収(東京)
6. 森部 好信(大阪)
7. 小林 雅俊(兵庫)
8. 武川 廣次(兵庫)
9. 平野 健二(京都)
10. 河口 範夫(大阪)
11. 小川 喜一(奈良)
12. 大岡 満(鳥取)
13. 尾崎 光高(愛媛)
14. 塩見 悦男(京都)
15. 松浦 盈雅(京都)

5月7日 11:30 【大賞部門 2次予選 出演者・五十音順】

課題曲:M. M. ポンセ/ワルツ

1. 飯田 敏史(東京)
2. 岩松 知宏(福岡)
3. 内田 考宣(大阪)
4. 大井 智矢(奈良)
5. 大塚 勇馬(福岡)
6. 沖田 徹治(広島)
7. 奥垣内 健(京都)
8. 奥田 雄馬(兵庫)
9. 加藤 奏(京都)
10. 小林 雅俊(兵庫)
11. 沢本 昌平(滋賀)
12. 島田 栄一(岡山)
13. 新宮原 正三(大阪)
14. 鈴木 章太(岡山)
15. 高橋 彩華(愛知)
16. 高橋 慶匡(宮城)
17. 中島 健哉(大阪)
18. 松島 健二(兵庫)
19. 松島 淳(京都)
20. 三村 沙希(鹿児島)
21. 山口 莉奈(兵庫)
22. 米澤 勉(大阪)

5月7日 15:30 【大学生の部 出演者・出演順】

1. 澤井 貴一(大阪)
2. 中村 匠(京都)
3. 西山 典伸(兵庫)
4. 中野 悠哉(大阪)
5. 吉田 志穂(大阪)
6. 大見 菜穂(愛知)
7. 上村 陸(大阪)
8. 徳永 大地(大阪)
9. 森部 智大(大阪)
10. 大見 真結(愛知)
11. 山本 彩加(大阪)

5月7日 17:00 【ゲスト演奏】岩崎 慎一

5月7日 18:00 【大賞部門 本選】

課題曲:A. バリオス/大聖堂 第3楽章

※ 時刻は進行によって多少前後いたしますのでご了承ください

2017年5月6日(土) 10:50 開演

2017年5月7日(日) 9:50 開演

門真市民文化会館ルミエールホール小ホール

5月6日

前売り 一般1,500円 学生1,200円

当日 一般2,000円 学生1,500円

5月7日

前売り 一般2,000円 学生1,500円

当日 一般2,500円 学生2,000円

【主催/チケット取り扱い】 日本ギタリスト会議

TEL:06-6324-2376 E-Mail:inoi-guitar@nifty.com <http://guitargrandprix.com/>

【後援】 大阪府、門真市、日本教育ギター連盟、中部日本ギター協会

【協賛】 (株)現代ギター社、JGA ジャパンギターアソシエーション、新堀芸術学院楽器部、宇野充、(株)ファナ大阪、(株)サロット、フレット楽器ヤマサキ、ギター工房 SHOJI、茨木六弦堂、(株)ヤマハミュージックリテイリング大阪なんば店、スペイン風居酒屋「グラナダ」



【ゲスト演奏／ゲスト審査員】

岩崎 慎一

大阪生まれ。ギターを松山豊樹、木村英明、藤井敬吾の各氏に師事。1993年スペインへ渡り、巨匠故ホセ・ルイス・ゴンサレス氏に師事。また、井上幸治、フェルナンド・ロドリゲスの両氏にも学ぶ。A・ディアス、D.ラッセル、M.パピローニ、R.ディアンズ、R.アウセル、その他多数のマスタークラスを受講。1997年、バレンシア交響楽団のヴィオラ奏者でルーマニア出身のトリアン・イオネスク氏と共に“デュオ・アルペジオーネ”を結成。スペイン各地においてコンサート活動を行い好評を得る。その他、2001年9月に帰国するまでの間、ソロ、及びアンサンブルにおいて多数のコンサートや録音等を行う。第23回ギター新人賞選考演奏会(現クラシカルギターコンクール)(東京)優勝。ホセ・ルイス・ゴンサレス国際ギターコンクール(アルコイ)優勝。その他、第43回マリア・カナルス国際ギターコンクール(バルセロナ)、アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール(リナーレス)等のコンクールに入賞。現在関西を拠点にコンサート、教授活動を行っている。大阪市在住。

【演奏予定】ドビュッシー賛歌 / M. デ・ファリャ、
マドローニョス / F. M. トローバ、朱色の塔 / I. アルベニス
他

【審査員演奏】

益田 展行

長崎市出身。幼少よりギターを始め、これまでに益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァビエルハ各氏に師事。ドイツ学術交流会(DAAD)より奨学金を得てドイツに渡り、ケルン音楽大学アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。その後、フランクフルト音楽大学(ワイマール)にて研鑽を積む。在学中に3期にわたり(財)野村国際文化財団(現、(財)野村財団)より奨学金を授与される。東京国際ギターコンクールをはじめハインズベルク国際(ドイツ)、フォルム・ウィーン国際(オーストリア)、パリ・アントニー国際(フランス)など内外の15の国際コンクールにおいて上位入賞を果たすなど輝かしい賞歴を重ねており、ソロ、室内楽、オーケストラとの協演などヨーロッパ各国にて公演を行っている。2012年に日本に帰国。2016年1月にリリースした「plays Bach バッハ作品集」は「衝撃的なデビュー作」(現代ギター誌)と評され、レコード芸術誌特選盤に選ばれている。HP:
<http://noriyukimasuda.web.fc2.com/>

【演奏予定】魔笛の主題による変奏曲 op.9/F.ソル 他

※プログラムは予告なく変更する場合がございます。

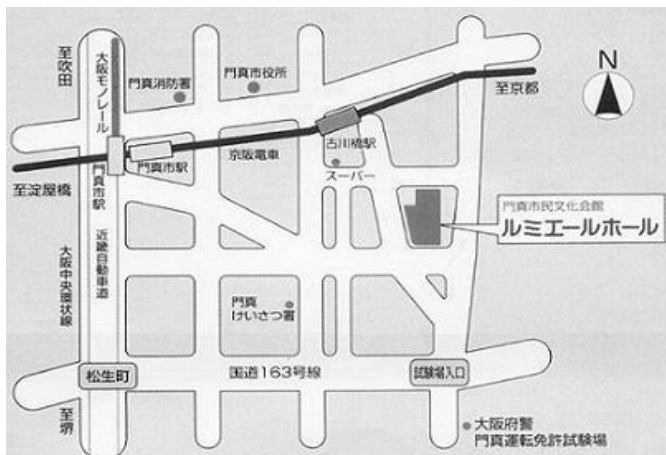
【審査員】

岩崎慎一(ゲスト演奏／審査員)

服部 寛(大賞部門審査委員長)

足立由香理(リベラル部門審査委員長)

猪居 謙, 太田真佐代, 加藤丈晴, 川瀧 誠, 田頭雅法, 谷辺昌央, 中村昭三, 永田参男, 橋爪皓佐, 広垣 進, 藤村 良, 益田展行, 丸谷純一, 米阪隆広



門真市民文化会館ルミエールホール小ホール

大阪府門真市末広町29-1

TEL 06-6908-5300

京阪「古川橋」駅より南へ5分

1. 駅の改札を出て右へ。
2. すぐ目の前がロータリーです。ロータリーの左側をまっすぐに進みます。右側が道路。
3. 信号を渡るとルミエールホールの目印、大きなクスノキとガラスの建物が見えてきます。正面入り口よりお入りください。