

# CARLO CURATOLO

## Classical Guitar Recital

### カルロ・クラトロ クラシックギター リサイタル

～第66回東京国際ギターコンクール 2023年 優勝～

【大阪公演】 定員40名(全席自由・要予約)

**2024年12月4日(水)**

入場料  
1,000円(税込)

開演19:00 (開場18:30)

会場 ヤマハミュージック 大阪なんば店 2Fサロン

【東京公演】 定員60名(全席自由・要予約)

**2024年12月5日(木)**

入場料  
1,000円(税込)

開演19:00 (開場18:30)

会場 ヤマハ銀座コンサートサロン (ヤマハ銀座店 6F)

ヤマハは、世界有数のクラシックギターコンクールである東京国際ギターコンクールに第44回より後援に加わり、優勝者に『ヤマハ賞』を授与いたしております。この賞は、優勝者が翌年日本で開催するコンサートをヤマハが主催または後援するものです。優勝者の魅力あふれる演奏をお楽しみください。

当日、カルロ・クラトロ氏を使用する同じ品番のギターをロビーにご用意します。是非お手にとって、ヤマハの最高峰のギターの音をご確認ください。

### 演奏プログラム

武満徹/T. Takemitsu エキノクス

G.レゴンディ/G. Regondi 夜想曲“夢” Op.19

M.カステルヌオーヴォ-テデスコ/M. Castelnuovo-Tedesco  
ソナタ Op.77  
I.アレグロ・コン・スピリト II.カンツォーネ風に III.メヌエットのテンポで  
IV.ヴィーヴォ・エド・エネルジコ

J.S.バッハ/J.S. Bach  
組曲BWV995  
(プレリュード、アレマンデ、クーラント、サラバンド、ガヴォットI、ガヴォットIIオン・ロンド、ジーク)

M.カステルヌオーヴォ-テデスコ/M. Castelnuovo-Tedesco  
ゴヤの24のカプリチオ Op.195より第18番“理性の眠りは怪物を生む”

A・バリオス=マンゴレ/A. BARRIOS MANGORÉ 森に夢見る  
※都合により、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：株式会社ヤマハミュージックジャパン 後援：公益社団法人日本ギター連盟



### Profile

カルロ・クラトロ  
CARLO CURATOLO

1988年生まれ  
タラント音楽院(イタリア)でピノ・フォレスの指導のもとクラシック・ギターを学び、2010年に卒業。ステファノ・パラミデッシ、パオロ・ベゴラーロ、アドリアーノ・デル・サル、オスカー・ギリア、マッシモ・フェリーチの各氏に師事。サビエンツァ大学で物理学の修士号も取得。  
欧州各国の国際ギター・コンクールで優勝、タレガ国際ギターコンクールでは第2位と最優秀タレガ演奏賞、および聴衆賞を受賞。イタリア文部省より「Premio Nazionale delle Arti(国家芸術賞)」、ミラノ国際ギターコンクールにて「Chitarra d'oro 2023」を授与される。2020年「EuroStrings - European Guitar Festival Collaborative」にEuroStrings Artistとして参加。  
2020年10月、デビュー・アルバム『エロイカ・イタリアーナ』がリリースされ、数々の国際的な雑誌で高い評価を得た。また、ソリストとして欧州各国、ブラジルや日本の文化イベントに出演。2020年にはA.マルテッリ指揮バルマ音楽院管弦楽団とJ.ロドリゴのアランフェス協奏曲を共演。演奏活動と並行して、ヴィボ・ヴァレンティア音楽院(イタリア)で教鞭を執っている。

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

お問い合わせ・お申込み

### ヤマハ銀座店

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14  
営業時間/11:00~18:30 定休日/火曜日(祝日の場合は営業)  
<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>

B1F ギター・ドラム・シンセサイザー・音楽制作  
TEL. 03-3572-3422



### ヤマハミュージック 大阪なんば店

〒550-0015 大阪府大阪市西区南堀江1-2-13  
営業時間/11:00~18:30 定休日/火曜日(祝日の場合は営業)  
<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/osaka-namba>  
※契約駐車場はございません。お近くの駐車場をご利用ください。

1F ギター・ドラム・音楽制作・シンセサイザー  
TEL. 06-6531-8205

