

~魔法の組曲~

ギター&ハープデュオリサイタル Vol.2

伊藤亘希 糸川可純



DUO CONCERT

GUITAR & HARP

東京公演

2023年11月3日(金・祝) 14:00 開演
六本木ルーテル教会

大阪公演

2023年11月12日(日) 16:00 開演
島之内教会

~魔法の組曲~

ギター & ハープデュオリサイタル Vol.2

伊藤 亘希 糸川 可純

GUITAR

伊藤 亘希

Koki Ito



1990年生まれ。筑波大学を卒業後エンジニアなどの職を経験したのち、脱サラし渡独。2022年3月、フランクフルト・ワイマール音楽大学（ドイツ）ギター科学士課程を最優秀の成績で卒業し完全帰国。現在は東京、神奈川を拠点に演奏、指導で活動中。2023年、ソロCD「Legende (伝説) - ロマンティックギター作品集 -」を発売。

これまでにギターを坪川真理子、谷辺昌央、塩谷牧子、リカルド・ガジェンの各氏に師事。第65回東京国際ギターコンクール本選入賞、第46回ギター音楽大賞・大賞部門第1位、第16回コマルカ・エル・コンダド国際ギターコンクール（スペイン）第3位等、入賞多数。神奈川ギター協会会員。日本ギター連盟正会員。ウェブサイト <https://kokigitarre.com/>

HARP

糸川 可純

Kasumi

Itokawa



相愛大学音楽学部卒業、日本ハープ協会主催新人演奏会に出演。その後、渡独。ハンブルク音楽院にて研修を積んだ後、ドイツ国立ワイマール・フランクフルト音楽大学院修士課程を首席で修了。

第9回 イタリア・トレヴィーゾ国際音楽コンクールにて最高位を受賞。2017年アジア・ユース・オーケストラで奨学金を受けて、アジア、ヨーロッパ、アメリカ各国へ演奏旅行に参加。オーケストラ奏者として、ドイツチューリンゲン州ゴータ管弦楽団、イェナ管弦楽団、ゲッティンゲン交響楽団、ハレ国立管弦楽団、ベトナム・サンシンフォニーオーケストラ等と共演。現在は関西のオーケストラを中心に客演を務める。田淵順子、マリア・ツァイトラー、アンドレアス・ウェーレンフェニッヒの各氏に師事、日本ハープ協会関西支部役員。ウェブサイト <https://www.itoharp.com/>

東京公演

2023年11月3日(金・祝)

13:30 開場 / 14:00 開演

六本木ルーテル教会

東京都港区六本木6丁目16-44

日比谷線「六本木」駅 1C出口 徒歩5分

大江戸線「六本木」駅 3出口 徒歩6分

南北線「麻布十番」駅 A7出口 徒歩8分

大阪公演

2023年11月12日(日)

15:30 開場 / 16:00 開演

島之内教会

大阪府中央区東心斎橋1-6-7

御堂筋線「心斎橋」駅 心斎橋筋出口（大丸側）徒歩約7分

堺筋線「長堀橋」駅 7番出口 徒歩約3分

チケット 全席自由

前売り一般 3,000円

当日 3,500円 学生 2,000円

※申し訳ございませんが未就学児のご入場はご遠慮ください。

問い合わせ・ご予約

Tell : 070-1520-4154(伊藤)

Mail : yahatakoki@gmail.com

プログラム

M.D. プホル - ギターとハープのための「魔法の組曲」
Maximo diego Pujol - Suite Magica

G. ショッカー - ギターとハープのための「催眠術」
Gary Schocker - Hypnotized

C. ドビュッシー - 月の光
Claude Debussy - Clair de Lune

M. ラヴェル - 亡き王女のためのパヴァーヌ
Maurice Ravel - Pavane pour une infante défunte

M.de. ファリャ - 「はかなき人生」よりスペイン舞曲第一番
Manuel de Falla - Danza Espanola No. 1

F. タレガ - グランホタ
Francisco Tárrega - Gran Jota

L. シュポア - 幻想曲ハ短調Op.35
Luis Spohr - Fantasia for Harp, Op.35

etc.

電子チケットはこちら



東京公演



大阪公演

ポスターデザイン : Ayako Makime

Instagram@acom_design