



ギター界のエベレスト！！

# Jorge Caballero

## ホルヘ・カバジェロ ギターリサイタル in KOBÉ

2022 / 9.3 土  
中華会館東亜ホール

14時 開場  
14時半 開演

元町駅北側

全席自由 入場料：一般 5000円 高校生以下 2000円 当日 5500円 (150席限定)

アーカイブ配信視聴券付！

### 演奏予定曲

イサーク・アルベニス (1860~1909)  
組曲「イベリア」より  
エボカシオン (第1巻)  
港〜カディス (第1巻)  
アルバイシン (第3巻)  
マラガ (第4巻)

ヨハン・セバスチャン・バッハ (1685~1750)  
半音階的幻想曲とフーガ BWV903  
モデスト・P・ムソルグスキー (1839~1881)  
展覧会の絵 (山下和仁編)

(プログラムは変更になる場合があります)

チケット  
取扱い

株式会社サロット、フアナ大阪、フレット楽器ヤマサキ、  
ギターショップロココマン、茨木六弦堂

【お問合せ】 TEL: 078-351-1858 (ヤマサキ)

<https://yamasaki-guitar.com/salon/>  
<https://cielo-artistmusic.com/>

【主催】ヤマサキギター音楽院 (シエロオンラインミュージックサロン)

【後援】日本ギター協会・猪居ギター教室・ギター工房 SHOJI

Cielo Cielo Artist Music

アーカイブ視聴  
パス付チケット



チケットぴあ <https://pia.jp/>

・Pコード：220728  
・興行コード：2220816

チケット販売サイト  
QRコード



<https://t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=2220816>

ギター界のエベレスト！！

# Jorge Caballero

ホルヘ・カバジェロ ギターリサイタル in KOBE

2022.9.3

中華会館東亜ホール

14時開場 14時半開演

【入場料】一般5000円

高校生以下2000円

当日5500円(150席限定)

全席自由 アーカイブ配信視聴券付!

## Jorge Caballero PROFILE



非常に優れた才能を持つギタリストが度々登場し、「天才」と評価されるが多くの場合、それは疑問だ。しかし、ホルヘ・カバジェロ氏に関して、その言葉が使われる時、それは単に控えめな表現にすぎない。～ギターレビュー・マガジンより～1976年ペルーのリマに生まれたカバジェロは高名な音楽家である母のもと、幼い頃からバックステージで多くの音楽家の演奏を聴いて育った。のちにリマ国立音楽院で勉強を始めるが、ギタリストである父のレッスンを聴いて育っていたため既に全てのことを習得していた。当時、リマでは頻発するテロの影響で電力が供給されないことが日常であったが、暗闇の中、猛烈な勢いで勉強する。のちに17歳でアメリカのマンハッタン音楽院でデイビッド・スタロビンに学ぶようになる頃には、「彼のレパートリーをあげるより、レパートリーでない曲をあげた方が早い」と言われるようにまでなっていた。あらゆる楽器が対象となる音楽家のピューリッツァー賞と称されるナウンバーグ国際コンクールを、その93年間の歴史の中で唯一のギタリストであり、その他にも多くのコンクールで優勝・入賞を重ねると同時に世界中から招聘されるギタリストとなる。2009年にジョン・ウィリアムスの代役として出演したイサロン(独)では、熱狂を持って迎えられ、「新しいギター之王」「その無限のオーケストレーションはギターがどの楽器よりも優れた普遍的な楽器だということを証明した」と激賞された。山下和仁編ムソルグスキーの「展覧会の絵」とドボルザークの「新世界より」を録音した世界で2人目のギタリストでもあり、また2000年に録音したバッハのチェロ組曲の演奏は、P.カザルス、M.ロストロポーヴィチ、A.セゴビアと並び称され、高く評価された。メトロポリタン美術館では、J.ブリームが使用した1940年のハウザーによって、カバジェロの演奏がビデオ収録され、歴史上もつとも優れたギタリストの一人と評されている。2019年の来日公演ではその凄まじいとも言える演奏に熱狂した聴衆が全員総立ちとなるスタンディングオベーションの嵐となった。レパートリーはルネサンスのビウエラ音楽からE.カーター、L.ベリオ、B.ファニーニホウまでと多岐にわたり、A.ベルクのピアノ・ソナタOp.1のギターへの編曲、他のオーケストラ作品の編曲は最近のギターレパートリーへの最も重要な貢献の一つとして広く認識されている。また、カバジェロ本人も作曲家でもある。2022年の来日では、なかなか国内で生演奏を聴くことが叶わない、「新世界より」と「展覧会の絵」をひっさげでの登場となる。

の無限のオーケストレーションはギターがどの楽器よりも優れた普遍的な楽器だということを証明した」と激賞された。山下和仁編ムソルグスキーの「展覧会の絵」とドボルザークの「新世界より」を録音した世界で2人目のギタリストでもあり、また2000年に録音したバッハのチェロ組曲の演奏は、P.カザルス、M.ロストロポーヴィチ、A.セゴビアと並び称され、高く評価された。メトロポリタン美術館では、J.ブリームが使用した1940年のハウザーによって、カバジェロの演奏がビデオ収録され、歴史上もつとも優れたギタリストの一人と評されている。2019年の来日公演ではその凄まじいとも言える演奏に熱狂した聴衆が全員総立ちとなるスタンディングオベーションの嵐となった。レパートリーはルネサンスのビウエラ音楽からE.カーター、L.ベリオ、B.ファニーニホウまでと多岐にわたり、A.ベルクのピアノ・ソナタOp.1のギターへの編曲、他のオーケストラ作品の編曲は最近のギターレパートリーへの最も重要な貢献の一つとして広く認識されている。また、カバジェロ本人も作曲家でもある。2022年の来日では、なかなか国内で生演奏を聴くことが叶わない、「新世界より」と「展覧会の絵」をひっさげでの登場となる。

2022年9月3日(土) 中華会館東亜ホール 14時開場 14時半開演

お申込み・お問合せ

シエロオンラインミュージックサロン

検索

シエロオンラインミュージックサロン

<https://yamasaki-guitar.com/salon/>  
<https://cielo-artistmusic.com/>

Cielo Artist Music

アーカイブ視聴  
パス付チケット



チケットぴあ <https://pia.jp/>

・Pコード: 220728  
・興行コード: 2220816

チケット販売サイト  
QRコード

<https://t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=2220816>



【主催】ヤマサキギター音楽院(シエロオンラインミュージックサロン)【後援】日本ギター協会・猪居ギター教室・ギター工房 SHOJI

# 2022 / 9.4 日 午後13時開始

## ホルヘ・カバジェロマスタークラス

講義終了後、  
ミニコンサート付!  
オンライン配信・アーカイブあり

各50分、5名～6名

会場での聴講料 2,500円

要予約15名まで



マスタークラス  
視聴券販売ページ

<https://cielo-artistmusic.com/item/66>

会場: シエロミュージックサロン(ヤマサキギター音楽院)

〒650-0027 兵庫県神戸市中央区中町通2丁目2-18 平戸ビル9F  
ヤマサキギター音楽院内

お問合せ TEL: 078-351-1858 / FAX: 078-351-1805

【主催】ヤマサキギター音楽院(シエロオンラインミュージックサロン)

【後援】日本ギター協会・猪居ギター教室・中川ギター教室・ギター工房 SHOJI