

2022/01/30

14:00 開演
13:30 開場

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

主催：日本コロムビア株式会社 / 協賛：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
企画制作：日本コロムビア株式会社 / 協力：株式会社ミリカ・ミュージック
お問合せ：キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00～16:00 日祝休み)

5 STARS VOL.2 CHIHIRO HOSOKAWA & LAW MATTHEW GERSHWIN & KAPUSTIN

14:00 SUNDAY, 30TH, JANUARY, 2022
AT THE PHOENIX HALL

5 ★★★★★ STARS

細川千尋 | ジャズ・ピアノ / 作曲・編曲
Chihiro Hosokawa,
Jazz piano / composition and arrangement

富山県出身。2013年、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。これまでに、イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。クロスオーバーなオリジナル曲とトークも交えたコンサートは、高い評価を得ている。2017年2月大阪交響楽団との熱演を披露、大好評に終わり、1年後に再演。録音では、2014年デビューCD「Thanks!」以降、「I'm home!」「CHIHIRO」をリリースし、ビル・エヴァンスの魅力に迫ったメジャー1stアルバム「MY VARIATIONS」を2019年9月18日キングレコードよりリリース。浜離宮朝日ホールにてピアノトリオライブや、紀尾井ホールにて「モーツァルト・ジャズ」と題し、クラシック曲のジャズ・アレンジを披露し好評を博す。2021年MBSお天気部春のテーマ曲にて「SAKURA Waltz」を作曲し演奏。昭和音楽大学大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。

ロー磨秀 | ピアノ / シンガー・ソングライター
Matthew Law, piano / singer-songwriter

桐朋学園大学音楽学部を経て、国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。2012年第8回ルーマニア国際音楽コンクールで第1位と最優秀賞など、国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。2021年9月、クラシックアルバム「Mélange」でCDデビュー。また、シンガー・ソングライターとしての一面を持ち、2019年配信シングル「LOST2」以降、サブスクのプレイリストに複数選ばれ、2020年6月のアルバム「LOST2」では各種タイアップを獲得している。2021年6月には、ドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ / フジテレビ系列)の挿入歌の作詞を担当したことで話題を得ている。また、同年8月にはMBSお天気コーナー秋のタイアップ曲「Promenade ~秋晴れ～」を書き下ろし、デジタル配信された。

WEB: <https://columbia.jp/matthewlaw/>

細川千尋 & ロー磨秀 ガーシュウィン & カプースチン

ゲスト◎猪居亜美〈ギター〉

| | |
|---------|----------------------------------|
| カプースチン | ディジーガレスピーの“マンテカ”によるパラフレーズ Op.129 |
| | シンフォニエッタ Op.49 |
| ガーシュウィン | 3つのプレリュード(ピアノ4手版) |
| | サマータイム |
| | ソングブックより |
| | 他 |

猪居亜美 | ギター | Ami Inoi, guitar



1993年大阪市生まれ。4歳よりギタリストの父・猪居信之のもとでギターを始め、多数の学生・ジュニアコンクールで優勝。2012年より大阪音楽大学にて藤井敬吾、福田進一、両氏に師事し、在学中の2015年にフォンテックより『Black Star』でデビュー。翌2016年には大阪音楽大学を首席で卒業し、2017年には2ndアルバム『Moonlight』をリリース。2019年7月には3rdアルバム『MEDUSA』でキングレコードよりメジャーデビューを果たし、これまでにリリースしたアルバムはいずれもレコード芸術特選盤に選出されている。現在は岩崎慎一氏、益田展行氏にも師事し、自身も後進の指導にあたるほか、これまでに「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」「THE TRAD」などの番組やPanasonic ハイエンド4K プロジェクター・業務用ディスプレイの高画質・高精細デモンストラティブ[Into the Harmony ~新世代のクラシックギタリスト「猪居亜美」が奏でる世界～]に出演。また、MBSお天気部秋のテーマにマシュー・ロー氏作曲「Promenade ~秋晴れ～」にギタリストとして参加している。

※曲順未定
※曲目は変更になる場合がございます。

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
大阪市北区西天満4-15-10 TEL 06-6363-0311

チケット | 全席指定・税込 (発売中)

一般
¥5,500

ザ・フェニックスホール友の会会員
友の会会員チケットはザ・フェニックスホール
チケットセンターのみでの取り扱い
¥5,000

プレイガイド

- ・ ザ・フェニックスホール チケットセンター 06-6363-7999 (営業時間: 10:00～17:00 / 休業日: 土・日・祝日・年末年始)
- ・ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 205-845]
- ・ ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 54045] (ローソン・ミニストップ店頭 Loppi)
- ・ CNプレイガイド 0570-08-9999 <https://www.cnplayguide.com/>
- ・ イープラス <https://eplus.jp/> (Famiポート直接購入可能)

VOL.1
LEO x
CLASSIC
SUNDAY, 16TH, JANUARY,
2022

01
16日

14:00開演
13:30開場

LEO〈箏〉× CLASSIC

ゲスト: 黒田鈴尊〈尺八〉

01
30日

14:00開演
13:30開場

VOL.2
CHIHIRO HOSOKAWA &
LAW MATTHEW
GERSHWIN & KAPUSTIN

SUNDAY, 30TH, JANUARY,
2022

細川千尋&ロー磨秀
ガーシュウィン&
カプースチン

ゲスト: 猪居亜美〈ギター〉

これからの
クラシックエンタテインメントの世界を
リードする、新人を紹介するシリーズ。
コロナ禍の今だからこそ、
動き始めた新しい才能たち。

チケット | 全席指定

一般
¥5,500 (税込)

ザ・フェニックスホール友の会会員
¥5,000 (税込)

友の会会員チケットはザ・フェニックスホール
チケットセンターのみでの取り扱い

<https://www.columbiaclassics.jp/fivestars2022>



主催: 日本コロムビア株式会社
協賛: あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
企画制作: 日本コロムビア株式会社
協力: 株式会社ミリカ・ミュージック
お問合せ: キョードーインフォメーション 0570-200-888(11:00~16:00 日祝休み)

5 STARS

5

★★★★★
★★★
STARS

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

02
05日

14:00開演
13:30開場

VOL.3
AYA NAGATOMI
PIANO RECITAL 2022

SATURDAY, 5TH, FEBRUARY,
2022

長富彩
ピアノ・リサイタル2022

VOL.4
UN-SEPT-SIX
PLAYS JOHN WILLIAMS

SUNDAY, 6TH, FEBRUARY,
2022

02
06日

14:00開演
13:30開場

アンセツシス
プレイズ
ジョン・ウィリアムズ

VOL.5
AMI INOI
CLASSIC x ROCK

MONDAY, 21ST, MARCH,
2022

03
21日

14:00開演
13:30開場

猪居亜美〈ギター〉
CLASSIC×ROCK

