



*Ken INOI*

# INOI Guitar Concert

猪居ファミリーとともに  
5つのギターコンサート



*Ami INOI*



*Makiyo SHIOTA*



*Nobuyuki INOI*



*Yoshikisa NAKANO*

## PROGRAM

Solo / 猪居謙

H. ヴィラ=ロボス プレリュード第1番  
A. バリオス 大聖堂

Solo / 猪居亜美

R. ディアンス タンゴ・アン・スカイ  
S. サグレラス はちすずめ

Duo / 猪居謙+猪居亜美

E. モリコーネ ニューシネマパラダイス  
I. アルベニス アストウリアス

Duo / 猪居信之+中野義久

E. グラナドス スペイン舞曲第2番  
オリエンタル

Torio / 猪居信之+中野義久+塩田万希世

藤井敬吾 「シャボン玉」変奏曲  
ほか

\*プログラムは変更になることがあります

2020

10/18 SUN

14:30 開場 15:00 開演

会場 下関市生涯学習プラザ  
風のホール

(下関市細江町3丁目1-1)

チケット 一般 3,000円  
学生 1,500円

お問い合わせ 090-6838-2954 (塩田)

※お問い合わせの前に裏面をご確認ください

主催：山口県ギター音楽協会

## PLAYER

猪居 謙 / Ken INOI

猪居 亜美 / Ami INOI

猪居 信之 / Nobuyuki INOI

中野 義久 / Yoshihisa NAKANO

塩田 万希世 / Makiyo SHIOTA

公演実施における感染症対策について

当公演のチケット取扱い方法や、ご来場時の  
お願いなどが裏面に記載されています。  
必ずご確認の上、お申し込みください。

## PROFILE



### 猪居 謙 Ken INOI

ギターを猪居信之、福田進一、T. ミュラー = ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。ドイツ国立フランクフルト・リスト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。キジアーナ音楽院（イタリア）にてO. ギリア氏指導の下、最優秀ディプロマを取得。ギター音楽大賞優勝をはじめ、コブレンツ国際ギターコンクール（ドイツ）、J.K. メルツ国際ギターコンクール（スロバキア）など数多くの国内外のコンクールで受賞。2011年、NHK-FM 放送「名曲リサイタル」に出演。15年3月に、日本を代表するギタリストである福田進一氏プロデュースの下、マイスターミュージックよりデビューアルバム「ソナタ・ジョコサ」をリリースし、レコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。その後、東京、大阪、名古屋、札幌にてデビュー・リサイタルを行う。16年、NHK-FM 放送「リサイタル・ノヴァ」に出演。同年夏に東京で行われた「第11回 Hakuju ギター・フェスタ 2016 ~武満徹へのオマージュ 2」では、若手ギタリストの登竜門として名高い「旬のギタリストを聴く」に出演し、好評を得る。2019年7月には2枚目のアルバムとなる「Ricordi」をフォンテックより発売。現在、関西を中心に日本全国で演奏活動を精力的に行うと同時に、門下よりコンクール優勝者、入賞者を輩出するなど、指導者としても注目を集めており、猪居ギター教室 神崎川校（大阪）、サロト（京都）、茨木六弦堂（大阪）、ギターショップ ロココマン（神戸）に於いてギター科講師として後進の指導に当たるほか、Osaka Guitar Summer ギターアンサンブルワークショップ講師、京都大学マンドリンオーケストラ ギター技術指導コーチを務めるなど、その活動は幅広い。



### 猪居 亜美 Ami INOI

1993年大阪生まれ。4歳より父、猪居信之に師事しギターを始める。6歳より勝間恵子氏にピアノ、ソルフェージュを師事。2012年より大阪音楽大学にて藤井敬吾、福田進一、両氏に師事。2015年5月、フォンテックよりデビューアルバム「Black Star」発売。2016年3月大阪音楽大学卒業、卒業時に最優秀賞を受賞。2017年1月、フォンテックよりセカンドアルバム「Moonlight」発売。2019年7月、キングレコードより3rd アルバム「MEDUSA」にてメジャーデビュー。アルバムはいずれもレコード芸術特選盤に選出される。現在は岩崎慎一氏、益田展行氏にも師事し、また後進の指導にもあたっている。第35回ギター音楽大賞グランプリ（第1位）、第2回台湾国際ギターコンクール第3位など、国内外のコンクールにて入賞。



### 猪居 信之 Nobuyuki INOI

9歳より川西勇氏に師事し、ギターを始める。その後、先田修氏、吉良清和氏に師事し、20歳より近藤敏明氏に師事。1985年より約2年間、湯浅隆氏（現マリオネット、ボルトガルギター奏者）とギターデュオ「ティエント」を結成しライブを中心に活動を行なう。1992年、英国ロイヤル・バレエ団大阪公演での「ペンギン・カフェ」においてギター演奏を担当。現在関西を中心に、演奏、教授活動を行い、多くの有望な新人ギタリストを輩出している。日本ギタリスト会議議長。日本ジュニアギター教育協会理事。



### 中野 義久 Yoshihisa NAKANO

北九州市門司区出身、下関市在住。大学時代に関西にて岡本一郎、佐野健二の両氏に師事。これまで、福田進一、荘村清志、オスカー・ギリア氏などのマスタークラス受講。1981年第27回九州ギター音楽コンクール第一位、1984年第11回日本ギターコンクール第二位、2003年下関市芸術文化振興奨励賞受賞。下関・福岡を中心に幅広く活動し、現在九州で活躍している若手ギタリストたちの育成に永年携わる。中野ギタースタジオ主宰。山口県ギター音楽協会会長。公式ホームページ <https://www.nakanoguitar.com/> ブログ <https://nakanoguitar.seesaa.net/> YouTube チャンネル <https://www.youtube.com/channel/UC88R6uhPDS0tkkafRICjLiw>



### 塩田 万希世 Makiyo SHIOTA

クラシックギターとの出会いは熊本大学在学中。1987年より長府ギタースクール（下関市）を主宰し、長府及び小郡の各教室でレッスンを行う。演奏活動（様々な楽器との共演など）やナレーション、また2018年度よりギター伴奏による「おもしろ塾〜みんなで童謡をうたおう」（田中絹代ぶんか館）も担当している。山口県ギター音楽協会事務局。下関音楽人の会会員。

#### チケット取扱い

チケットの購入をご希望の方は、表面記載の番号へお電話いただくか、オンラインフォームよりご予約ください。

お支払いは当日会場受付にて承ります。おつりのないようにご用意ください。

上記以外のチケットの取り扱いはありません。

オンライン予約フォーム

<http://yama-guitar.info/ticket01/> →



#### 当日ご来場の皆様へご協力をお願い

マスクの着用、咳エチケット、手洗い、手指の消毒をお願いします。

37.5℃以上の発熱（入場時に検温いたします）や風邪症状、体調不良が確認できる場合はご入場をご遠慮いただきます。

ゴミは会場のゴミ箱に捨てず、お持ち帰りください。

出演者等へのプレゼントや差入、出待ち・入待ち等はお控えください。

氏名・連絡先をお伺いします。感染発生が疑われる場合など、必要に応じて保健所等へ提供される場合があります。

#### 山口県ギター音楽協会の取り組み

当公演では、新型コロナウイルスをはじめとする感染症対策のテスト公演として、今後の継続的なコンサート開催に向けた運営方法を検討し試験的に導入いたします。

試行・見直しを行いながら、ひとりでも多くの方が安心して音楽を楽しむことのできる場の創出を引き続き目指しています。

詳細は山口県ギター音楽協会のウェブサイトにてご覧いただけます。

<http://yama-guitar.info/covid-19/> またはこちらから →

