

井谷光明 猪居 謙 米阪隆広 ジョイント・クラシックギター・コンサート

映画『マチネの終わりに』の公開で注目を集めるクラシックギターの世界
秋のひとときを彩る3人のギタリストの奏でる美しい音色と共に
物語の世界に想いをはせるクラシックギターコンサート



《演奏予定》

- 大聖堂/A.バリオス
- チェロ組曲より/J.S.バッハ
- ソナタ・ジョコーサ/J.ロドリゴ
- 黒いデカメロンより/L.ブローウェル
- イエスタデイ/レノン=マッカートニー(武満徹編)
- この素晴らしき世界/G.ダグラス(鈴木大介編) 他

2019.11.15 (Fri)

19時開演 (18時30分開場)

会場：堀江アルテ

大阪市西区北堀江1-18-17 モトバヤシビル7階
Tel 06-6532-6881

地下鉄四つ橋線『四ツ橋』④号出口～徒歩3分
地下鉄長堀鶴見緑地線『西大橋』④号出口～30秒地下
鉄御堂筋線『心齋橋』③号、⑧号出口～7分

入場料：¥3,000《要予約》



ご予約／お問い合わせ(米阪ギター教室)

Mail:g_yone2007@yahoo.co.jp

Tel:072-743-6207



井谷 光明 Mitsuaki Itani

3歳よりピアノを手島澄子氏に、10歳よりギターをはじめ、これまでに母、正美、猪居信之、フーバート・ケッペル、トーマス・ミュラー＝ペリング各氏に師事。コブレンツ国際ナショナルギター音楽院(ドイツ)を経て、ドイツ国立ケルン音楽大学演奏家課程を最優秀の成績で卒業およびドイツ国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学院修士課程修了。ギター音楽大賞(大阪)をはじめ、ゲベルスベルク国際ギターコンクール(ドイツ)や同コンクール重奏部門、ヴェリア国際ギターコンクール(ギリシャ)、等国内外のコンクールにおいて入賞を果たしており、ソロや室内楽においてヨーロッパや日本各地において公演を行っている。レーベル・ティランドよりデビューCD「レヴェリー(夢)」をリリースし、好評を得ている。



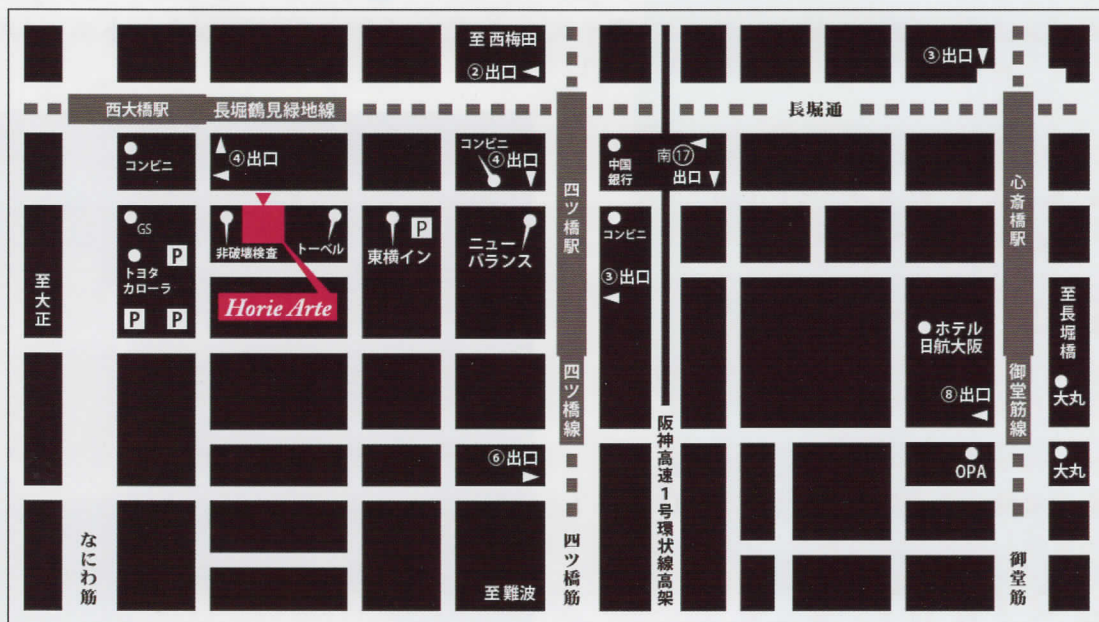
猪居 謙 Ken Inoi

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミュラー＝ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。ドイツ国立フランツ・リスト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。キジアーナ音楽院(イタリア)にてO. ギリア氏指導の下、最優秀ディプロマを取得。ギター音楽大賞、コブレンツ国際ギターコンクール、J.K.メルツ国際ギターコンクールなど数々の国内外のコンクールに於いて受賞。デビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌で特選盤に選出される。2019年7月には2枚目のアルバムとなる「Ricordi」を発売。現在、関西を中心に日本全国で積極的に演奏活動を行っている。また門下よりコンクール優勝者、入賞者を輩出するなど、指導者としても注目を集めている。



米阪 隆広 Takahiro Yonesaka

14歳の時から独学でギターを始め、大学在学中に猪居信之氏に師事、演奏活動を始め。現在は大阪池田市でギター教室を主宰するとともに、各地で演奏活動を行う。クラシックギターの奏法をベースにタンゴ、ラテンの奏法も積極的に取り入れ、活動の幅を広げている。日本ギタリスト会議副議長、ギター音楽大賞審査員をつとめる。バンドネオン奏者・星野俊路とのデュオ「タンゴ・グレリオ」として、2013年「心の底から」、2016年には「ピアノラの時代」の2枚のCDをリリース。その中の数曲はテレビ東京『開運!なんでも鑑定団』のBGMとして使用された。



会場：堀江アルテ (大阪市西区北堀江 1-18-17 モトバヤシビル7階 Tel 06-6532-6881)

※地下鉄四つ橋線『四つ橋駅』④号出口より徒歩3分、地下鉄長堀鶴見緑地線『西大橋駅』④号出口より30秒、地下鉄御堂筋線『心斎橋駅』③号、⑧号出口より7分