

ARTE MANDOLINISTICA

京都公演 2018

2018. 3.10 (土)

18:00開演 (17:15開場)

京都コンサートホール 大ホール

京都市営地下鉄烏丸線 北山駅(1番または3番出口)より南へ徒歩5分

全席自由 前売・当日共

一般 **2,000円** 学生 **1,000円**
(大学院生以下)

■プログラム

末廣 健児 |

FIND YOUR WINGS

二橋 潤一 |

マンドリンオーケストラの為の妖精組曲

熊谷 賢一 |

マンドリンオーケストラの為の群炎II

ヴェストホフ |

3台のギターとマンドリンオーケストラの為のサンバ協奏曲

ゲスト・ギタリスト | **益田展行、猪居謙、猪居亜美**

チャイコフスキー |

弦楽セレナーデ 八長調 作品48

■ゲスト・ギタリスト



益田展行



猪居謙



猪居亜美

■チケットのお申込み

当団Webサイト及び全国の楽器店で12月中旬発売開始予定
公式Webサイト: <http://www.artemandolin.com>

■お問い合わせ: ARTE MANDOLINISTICA事務局 (TEL: 090-1076-2589, E-MAIL: office@arte-mandolin.com)

■主催 | 特定非営利活動法人ARTE MANDOLINISTICA ■後援 | 京都市、京都市教育委員会、京都新聞、KBS京都、公益財団法人京都市芸術文化協会

ARTE MANDOLINISTICA 京都公演2018

■ゲスト・ギタリスト



■益田 展行

長崎市出身。幼少よりギターを始め、これまでに益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァピエルハ各氏に師事。ドイツ学術交流会(DAAD)より奨学金を得てドイツに渡り、ケルン音楽大学アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。その後、フランク・リスト音楽大学(ワイマール)にて研鑽を積む。在学中に3期にわたり(財)野村国際文化財団(現、(財)野村財団)より奨学金を授与される。東京国際ギターコンクールをはじめハインスベルク国際ギターコンクール(ドイツ)、フォルム・ウィーン国際ギターコンクール(オーストリア)、パリ・アントニー国際ギターコンクール(フランス)など内外の15の国際コンクールにおいて上位入賞を果たすなど輝かしい賞歴を重ねており、ソロ、室内楽、オーケストラとの協演などヨーロッパ各国にて公演を行っている。2012年に日本に帰国。2016年1月にリリースした「plays Bach バッハ作品集」は「衝撃的なデビュー作」(現代ギター誌)と評され、レコード芸術誌特選盤に選ばれている。HP: <http://www.noriyukimasuda.com/>



■猪居 謙

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミューラー=ベリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。国立フランク・リスト音楽大学(ドイツ)卒業。翌年同大学院修士課程修了。キジアーナ音楽院(イタリア)にてO.ギリヤ氏指導の下、最優秀ディプロマを取得。ギター音楽大賞優勝をはじめ、コブレンツ国際ギターコンクール(ドイツ)、J.K.メルツ国際ギターコンクール(スロバキア)、台湾国際ギターコンクールなど数多くの国内外のコンクールで受賞。2011年、NHK-FM放送「名曲リサイタル」に出演。15年3月にマスターミュージックよりリリースしたデビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれ、その後、東京、大阪、名古屋、札幌にてデビュー・リサイタルを行う。16年、NHK-FM放送「リサイタル・ノヴァ」に出演。同年夏に東京で行われた「第11回Hakujuギター・フェスタ2016〜武蔵野へのオマージュ2」では、若手ギタリストの登竜門として名高い「旬のギタリストを聴く」に出演し好評を得る。現在、関西を中心に積極的に演奏活動を行っており、株式会社サロット(京都)、茨木六弦堂(大阪)、ロッソマン株式会社(神戸)に於いてクラシックギター講師として後進の指導にあたっている。



■猪居 亜美

4歳より父、猪居信之に師事しギターを始める。6歳より勝間恵子氏にピアノ、ソルフェージュを師事。2011年、NHK-FM名曲リサイタル出演。2012年より大阪音楽大学にて藤井敬吾、福田進一、岡氏に師事。2015年5月、フォンテックよりデビューアルバム「Black Star」発売、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。2016年、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。同年3月大阪音楽大学卒業、並びに最優秀賞受賞。2017年1月、フォンテックよりセカンドアルバム「Moonlight」発売、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。現在、フレット楽器ヤマサキにて、学生を対象にレッスン開講中。第35回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、並びに大阪府知事表彰賞。第2回台湾国際ギターコンクール第3位。

■音楽監督・指揮



■井上 泰信

1975年京都市生まれ。1997年同志社大学文学部文化学科教育学専攻(現・社会学部教育文化学科)卒業。同志社香里中学よりマンドリンを手にし、同高校、同志社大学マンドリンクラブに於いては指揮者としても活躍。1997年、デビューリサイタルを東京・京都に於いて開催。大学卒業後、2年間のサラリーマン生活を経て本格的な音楽活動を開始する。第14回日本マンドリン独奏コンクール第1位、第3回ロシア北方杯国際コンクールマンドリン部門第1位の他、国内外のコンクールで入賞。1997年より5年間、自ら主宰として「ARSNOVA Mandolin Orchestra」を率いる。2007年、京都フィルハーモニー室内合奏団とのCD「ManDream」をリリース。1997年の東京リサイタル以降、独奏、室内楽を中心とする活動を行い、近年では海外でのリサイタル、コンクール審査やTV出演、講演など多岐にわたる音楽活動を行っている。2013年4月、ギタリスト山田岳氏とのデュオアルバム「ManDream II」をリリース。「レコード芸術」誌において特選盤に選ばれる。京都教育大学マンドリンクラブ、名古屋大学ギターマンドリンクラブ、東北大学学友会マンドリン楽部、龍谷大学マンドリンオーケストラ技術顧問。2017年より新たに関西大学文化会マンドリン倶楽部技術顧問に就任。特定非営利活動法人「ARTE MANDOLINISTICA」理事長兼音楽監督。ARTE国際(旧大阪国際)マンドリンフェスティバル&コンクール総監督。全日本マンドリン合奏コンクール実行委員長。公益財団法人「京都市芸術文化協会」会員。木下正紀、川口雅行両氏に師事。HP: <http://www.inouemandolin.jp/>

■ARTE MANDOLINISTICA



■特定非営利活動法人 ARTE MANDOLINISTICA

1997年から2002年9月まで活動し解散した「ARSNOVA Mandolin Orchestra」を前身とし、音楽監督にマンドリニスト井上泰信を置き2003年1月に結成。同年3月に京都コンサートホールにて第1回目の公演を開催。2005年9月、特定非営利活動法人(NPO)の認証を受け、国内初の法人格を有するマンドリン団体となる。毎年春の定期公演では、意欲的なプログラムへの取り組みや多彩なゲストとの共演により、マンドリン合奏の新境地を切り開いた。夏にはマンドリンに馴染みのない方々や子どもたちを対象とする「なつやすみコンサート」を企画・開催。さらには特別公演としてARTE TOKYOと合同で、当団員の丸本大悟、末廣健児による作品を集めた公演を開催している。また、2005年10月より国内唯一の国際コンクールとなる「大阪国際マンドリンフェスティバル&コンクール」を継続開催。マンドリン独奏部門に加えて作曲部門やマンドラ・マンドロンチェロ・マンドリュート独奏部門を創設するなど、世界的にも類を見ないコンクールとしての地位を確立する。2015年10月には「ARTE国際マンドリンフェスティバル&コンクール」と名称を変更。2017年10月には大阪で第11回の開催に至った。演奏活動だけでなく、フェスティバル・コンクール開催による国内外の交流や、CD・楽譜の出版、一般愛好家や未来を担う子どもたちへの啓蒙など、幅広い活動を通してマンドリン音楽の普及・発展を目指すマンドリンオーケストラである。

■今後の活動

ARTE TOKYO群馬公演

2018年1月21日(日) 14時開演
昌賢学園まえばしホール/群馬
(旧前橋市民会館小ホール)

ARTETOKYO第8回定期公演

2018年6月30日(土) 18時開演
第一生命ホール/東京

ARTE京都&東京合同演奏会

「ARTESSIMO II」
2018年9月8日(土) 18時開演予定
第一生命ホール/東京

第5回全日本マンドリン合奏コンクール

2018年3月31日(土)
第一生命ホール/東京

新入団員募集中

募集パート | 全パート

マンドリン・マンドラ・マンドロンチェロ
マンドローネ・ギター・コントラバス
※大型楽器のレンタルも相談に応じます

練習会場 | 京都市伏見区深草

誠心寺(京阪藤森駅より徒歩5分)

練習回数 | 平均月2回(土日祝)

年一度合宿有り(1泊2日)

演奏会

年2回(3月定期公演・8月の企画公演)
その他依頼公演、地方公演など

詳細は下記Eメールアドレスまでお問い合わせください。

E-MAIL: office@arte-mandolin.com



■公式Webサイト | <http://www.arte-mandolin.com>

■Facebook | <https://www.facebook.com/artemandolin>

■Twitter | ARTE MANDOLINISTICA (@ARTEMANDOLIN)