

学生参加支援コンサート

Quattro Palos

in Osaka



Photo by Etsuo Kawamura

PROGRAM

Canary / 佐藤弘和、風のサンバ / 松岡滋、雲の詩 / 佐藤弘和 etc...



地下活動



Public Works



おいでやす

2018.9.29 SAT

OPEN 13:30 START 14:00

入場料 一般 ¥2,000 学生 ¥1,000

チケット取扱い

- ▶ フレット楽器ヤマサキ 06-6948-8239
- ▶ 株式会社サロット 075-746-6813
- ▶ ヤマサキギター音楽院 078-351-1858

お問合せ

- ▶ kansai.guitar123@gmail.com
- ▶ 090-1915-4874



会場

心齋橋島之内教会

〒542-0083
大阪市中央区東心齋橋 1-6-7



▶ 地下鉄御堂筋線「心齋橋」駅
心齋橋筋出口（大丸側）
より徒歩約7分

▶ 地下鉄堺筋線「長堀橋」駅
7番出口より徒歩約3分

後援

フレット楽器ヤマサキ / 株式会社サロット / ギターショップロココマン / 猪居ギター教室 / 松岡滋ギター教室 / 大阪ギタースクール / ヤマサキギター音楽院 / 日本ギタリスト会議 / 関西学生ギター連盟 / 京都学生ギター連盟 / 大阪経済大学芸術会ギタークラブ / 神戸大学クラシックギター部 / ギター工房 SHOJI / フィガロ株式会社 / ギター生演奏の店スペイン風居酒屋グラナダ

日本屈指の実力派ギターカルテット「Quattro Palos」と 関西の若手ギターカルテットがついに ~~共演~~ **狂宴**

PROFILE

Quattro Palos

1st 斉藤泰士・2nd 多治川純一・3rd 萩野谷英成・4th 前田 司による常設のギターカルテット。「第 21 回日本ギター重奏コンクール」にて優勝、及び HARUMI 賞を受賞。「第 25 回日本ギター合奏フェスティバル」で行われた「ギター合奏作曲コンクール本選会」にて選出されたすべての作品の実演を行い好評を博す。首都圏を中心に、全国主要都市でも演奏活動を積極的に行っている。日本ギター合奏フェスティバルにおいて、富山詩曜作曲「MOON」、D. コスリー作曲「Waltz triptych」、藤井眞吾作曲「四つのリトルネッロ」をアンサンブル OZ として初演。また松岡 滋、富山詩曜、笹久保伸、永島志基、小関佳宏各氏から献呈され、メンバー独自の作・編曲にも力を入れるなど、ギター重奏の新しいレパートリーを追求しつつ、更なる高みを目指す。2015 年 5 月 1st CD「¡Leva!」、2016 年 8 月 2nd CD「Amanecer」発表、クラシックギター専門誌「現代ギター」誌の表紙を飾る等、好評を博す。2018 年 2 月には 3 つの州に渡るアメリカツアーを行い、オールスタンディングオベーションの喝采を受け大好評を博す。

同 11 月には、現代ギター主催 GG スペシャルコンサートに出演予定。同時に 3rd CD「佐藤弘和ギター4重奏作品集（仮）」を発売予定。

▶ WEB ページ : <http://quattro-palos.com>



Photo by Etsuo Kawamura



地下活動

奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣によるギターマンカルテットグループ「地下活動」。猪居謙氏に師事。

「第 13 回日本ギターアンサンブルフェスティバル」金賞および大阪市長賞を受賞。「第 29 回重奏コンクール」第 2 位および HARUMI 賞を受賞。



Public Works

関西大学ギタークラブの OB・OG のが集い、2016 年に結成されたカルテット。猪居信之氏に師事。

「第 42 回ギター音楽大賞」重奏の部 金賞、「第 16 回日本ギターアンサンブルフェスティバル」重奏部門 金賞および大阪府知事賞。



おいでやす

松島淳・鏡橋達彦・田川有理・奥垣内健によるギターカルテット「おいでやす」。京都のギター界を盛り上げるプロジェクトである「京都きたあら」のために 2017 年末に結成。京都の大学出身また在学中の京都にゆかりのあるメンバーによって構成されている。