

# Guitar Recital

Miho Takenouchi

2018

6/16(土)

開演 15:30 開場 15:00

森に夢みる /A.バリオス  
アディオス・ノニーノ /A.ピアソラ  
ルイーザ /A.C.ジョビン  
空を見上げて /A.C.ジョビン  
カーニバルの朝 /L.ボンファ  
(Duo)  
ストーン・フラワー /A.C.ジョビン  
哀しみのワルツ /R.ニャタリ  
タンゴ組曲ⅡⅢ /A.ピアソラ  
他



創造性あふれるギタリスト竹之内美穂が鹿児島から登場！

クラシック、タンゴ、ボサノバ、パイヨンなど様々なスタイルで、パラグアイ、アルゼンチン、ブラジルの作品を描いていきます。

With 猪居 謙



BUNROKU 文禄堤薩摩英国館

一般 ¥3,000(当日+ ¥500) シニア/学生 ¥2,500

(ご予約) 大阪ギタースクール TEL&FAX 06-6992-3804

[masami@osaka-gs.info](mailto:masami@osaka-gs.info) <http://osaka-gs.info/>

後援 日本ギタリスト会議



**「Stone Flower」**  
ブラジル音楽集 CD 絶賛発売中！

### 竹之内美穂プロフィール

鹿児島市出身。6才よりクラシックギターを父の手ほどきにより始める。16才のときに九州ギターコンクール入賞を記念し、バッハのシャコンヌを初めとするソロリサイタルを開催する。パリ・エコール・ノルマル音楽院ギター科にて A.ポンセに師事。ウィーン国立音大ギター科教授、K.ラゴスニック、A.ピエツリ各氏に師事。その他スペイン、イタリア、スイス、イギリス、ドイツの夏期講習にて、D.ラッセル、R.ディアンス、J.トーマス、P.マルケスのマスタークラスを受講。山陰ギターコンクール第1位。長崎ギターコンクール第1位。名古屋ギターコンクール第2位。ヨーロッパ・クラシカルギターコンクール第3位。鹿児島、奄美大島、喜界島、長崎、福岡、島根、鳥取、大阪、京都、名古屋、東京、北海道、パリ、ロンドン、ポルトガルにてリサイタルを開催。ソロ活動の他、Fl.赤木りえ、Fl.M.グローウェル、Vn.大谷康子、Vn.会田桃子、Jazz Pf.石井彰、Vo.中孝介などと共演。クラシックからポップスまで幅広く活動。2004年、MA レコーディングスから1st CD「Ano Zero」をリリース。2018年に2nd CD ブラジル音楽集「Stone Flower」をリリース。現在、「鹿児島ファミリースクール」にて後進の指導にも力をそそぐ。

好きな場所:スカイ島、瀬沢、桜島を眺められる場所

好きなこと:山を眺めながらコーヒーを飲むこと、海を眺めながら空想にふけること、読書、料理、アロマテラピー。



### 猪居 謙 プロフィール

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミュラー=ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。国立フランクフルト音楽大学(ドイツ)卒業、翌年同大学院修士課程修了。キジアーナ音楽院(イタリア)にて O.ギリア氏指導の下、最優秀ディプロマを取得。ギター音楽大賞優勝をはじめ、コブレンツ国際ギターコンクール(ドイツ)、J.K.メルツ国際ギターコンクール(スロバキア)、台湾国際ギターコンクールなど数多くの国内外のコンクールで受賞。2011年、NHK-FM 放送「名曲リサイタル」に出演。15年3月にマイスターミュージックよりリリースしたデビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれ、その後、東京、大阪、名古屋、札幌にてデビュー・リサイタルを行う。16年、NHK-FM 放送「リサイタル・ノヴァ」に出演。同年夏に東京で行われた「第11回 Hakuju ギターフェスタ 2016~武満徹へのオマージュ 2」では、若手ギタリストの登竜門として名高い「旬のギタリストを聴く」に出演し好評を得る。現在、関西を中心に積極的に演奏活動を行っており、株式会社サロット(京都)、茨木六弦堂(大阪)、ギターショップ ロッコーマン(神戸)に於いてクラシックギター科講師として後進の指導にもあたっている。



文禄堤薩摩英国館は、1926年(大正15年)に建てられた歴史ある建物です。



守口市本町2丁目4-15 06-7181-4175  
京阪守口市駅 東出口より徒歩3分  
地下鉄谷町線③番出口より徒歩2分