

井谷光明

BUNROKU 文禄堤薩摩英国館

Mitsuaki Itani 帰国記念ギターリサイタル

2018 **11/11 (日)**

開演 15:30 開場 15:00

プログラム

レゴンディ/夢 レヴェリー

フェアヤ / ドビュッシー賛歌 粉屋の踊り

リョベート編 / カタロニア民謡より

メルツ / ハンガリー幻想曲 涙の讃美 他



守口市本町2丁目4-15 06-7181-4175
京阪守口市駅 東出口より徒歩3分
地下鉄谷町線③番出口より徒歩2分

入場料 <予約制 当日500円増>

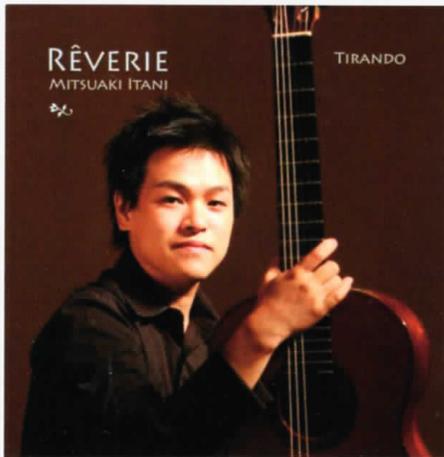
一般 2500円 シニア・大学生 2000円
小中高生 1000円

予約申し込み 大阪ギタースクール

TEL 06-6992-3804 masami@osaka-gs.info

後援 猪居ギター教室 06-6324-2376

日本ギタリスト会議



1st CD Rêverie レヴェリー ～夢～
収録曲
ロッシニアーナ第1番 /M. ジュリアーニ
夢 ノクターン op.19 /G. レゴンディ
序奏とカプリス op.23 /G. レゴンディ
ブエノスアイレスの冬 /A. ピアソラ
森に夢見る /A. バリオス
椿姫の主題による幻想曲 /J. アルカス/F. タレガ
使用楽器 アントニウス・ミュラー2015

井谷光明

大阪、守口市生まれ。3歳よりピアノを手島澄子女史に、10歳よりギターをはじめ、これまでに母 正美、猪居信之、フーバート・ケッペル、トーマス・ミュラー＝ペリング各氏に師事。コブレンツ国際ギター音楽院(ドイツ)を経て、ドイツ国立ケルン音楽大学演奏家課程を最優秀の成績で卒業およびドイツ国立フランクフルト・リスト・ワイマール音楽大学修士課程修了。ギター音楽大賞(大阪)をはじめ、ゲベルスベルク国際ギターコンクール(ドイツ)や同コンクール重奏部門、ヴェリア国際ギターコンクール(ギリシャ)、等国内外のコンクールにおいて入賞を果たしており、ソロや室内楽においてヨーロッパ、日本各地において公演を行っている。レーベル・ティランドよりデビューCD「レヴェリー(夢)」をリリースし好評を得ている。

井谷光明は彼の世代で最も突出した日本人ギタリストの一人である。とりわけ彼の詩的解釈、そして特別な魔法のように洗練された繊細な響きによって、彼自身が輝かしいヴィルトゥオーゼであることを際立たせている。彼の演奏から直接感じ取れることは、彼はロマンティックなギター作品の表現において独自の自信に満ちたセンスを持ち、そして同時にその時代の作曲家の多様な技術の要求に対し、卓越した演奏で応えている、ということだ。

～レヴェリー～真の19世紀のハイライトから通ずる音楽の夢の旅、彼のデビューCDである。

トーマス・ミュラー＝ペリング



文禄堤薩摩英国館は、1926年(大正15年)に建てられた歴史ある建物です。