イグナシオ・ロデス 来日クラシックギターリサイタル

Ignacio Rodes

タレガ国際ギターコンクールをはじめとした
5つの主要な国際ギターコンクールにて優勝し
クラシックギター界を牽引するスペインの巨匠初来日!!

総合マネジメント
KGA企画

JAPAN CONCERT TOUR

神戸
4月14日(金)　開場:18:30～開演:19:00～
神戸芸術センター・ショパンホール

前売り:3,500円　当日:4,000円
(http://www.art-center.jp/kobe/artcenter/hall.html)
お問い合わせ先:ＫＧＡ企画(090-3490-9747)
チケット取扱い:ギターショップ・ロッコーマン(078-333-9000)

大阪
4月15日(土)　開場:18:30～開演:19:00～
ヤマハ大阪ビル3Fアルモニーホール

前売り:3,500円　当日:4,000円
(http://www.yamahamusic.jp/shop/osaka-namba.html)
お問い合わせ先:ヤマハミュージック 大阪なんば店
1F ギター売場(06-6531-8205)

和歌山
4月19日(水)　開場:18:30～開演:19:00～
和歌の浦アート・キューブ A

前売り:3,000円　当日:3,500円
(http://www.jtw.zaq.ne.jp/cfcii405/)
お問い合わせ先:080-8321-5456(小谷ギター教室)
チケット取扱い:和歌の浦アート・キューブ (073-445-1188)

東京
4月21日(金)　開場:18:30～開演:19:00～
雑司が谷音楽堂

前売り:4,000円　当日:4,500円
(http://zoshigayaongakudo.com/)
お問い合わせ先:イグナシオ・ロデス コンサート
実行委員会(03-6903-5360　吉住)

※ 全席自由席
※ 6歳未満のお子様の入場はご遠慮ください

Set list

J.S.バッハ(1685-1750)
- フーガ　ハ長調　BWV 1005

マヌエル.デ.ファリャ (1876-1946)
- ドビュッシー墓碑銘のための賛歌

ホアキン.トゥリーナ(1882-1949)
- タルレガ賛歌
(ガロティン、ソレアーレス)
- セビリア風幻想曲

ロベール.ド.ヴィゼー(1650-1732)
- 組曲　ニ短調

…他

※ 曲目は当日変更する場合があります。
予めご了承ください。

MASTAR CLASS

受講・聴講生募集

スペインの巨匠"イグナシオ・ロデス"来日に伴い、
マスタークラスを開催いたします(詳細は裏面参照)。

- 4月16日(日)　神戸(神戸ギター教室)
- 4月17日(月)　大阪(中川ギター教室)
- 4月22日(土)　東京(吉住ギター&スペイン語教室)

イグナシオ・ロデス　マスタークラス

IGNACIO RODES MASTER CLASS

受講・聴講生募集

スペインの巨匠“イグナシオ・ロデス”来日に伴い、マスタークラスを開催いたします。
スペイン・アリカンテ大学院マスターにて、2016年国際的ギタリストの朴葵姫
松田弦が受講されました。
受講・聴講をご希望の方は、各会場に直接お電話にてお問い合わせ下さい。

■ Kobe　2017.4.16(sun)

会場：神戸ギター教室
受講料：15,000円／聴講料：2,000円
コンサートと聴講の両日通し券：5,000円
お問い合わせ先：ＫＧＡ企画(090-3490-9747)
最寄駅：JR住吉より徒歩2分
http://www.kobe-guitar.com

■ Osaka　2017.4.17(mon)

会場：中川ギター教室(桃谷)
最寄駅：桃谷
聴講のみ：2,000円(要予約)
お問い合わせ：中川(079789-0865)
http://www.eonet.ne.jp/~t-nakagawa/

2016年スペイン・アリカンテにてマスタークラスの様子
左：松田弦さん　右：イグナシオロデス氏

■ Tokyo　2017.4.22(sat)

会場：吉住ギター&スペイン語教室
受講料：15000円／聴講料：3,000円
お問い合わせ先：03-6903-5360(吉住ギター&スペイン語教室)
最寄駅：JR山手線「大塚駅」北口徒歩2分
http://yoshizumi-guitar.com/acceso.html

イグナシオ・ロデス(オスカル・エスプラ上級音楽院教授、アリカンテ大学院マスターギター科学長)

8歳よりギターを始める。ホセ・トマスに師事。生まれ故郷であるスペイン、アリカンテにあるオスカル・エスプラ上級音楽院を卒業。デイビッド・ラッセル、マヌエル・バルエコ、ジョン・ウィリアムズなどのマスタークラスを受ける。1983年から1986年の間、英国とスペインの文化省から奨学金を受けロンドンにて古楽とバッハの音楽の研鑽を積む。タレガ国際ギターコンクールをはじめとした5つの主要な国際ギターコンクールにて優勝。1986年からロンドンのウィグモア・ホール、ニューヨークのアリス・トゥリー・ホール、フランクフルトの旧オペラ座などの名高いコンサートホールにて公演を行う。後進の教育にも厚く、ニューヨークのマンハッタン音楽学校やインディア州のブルーミントン音楽学校などアメリカを中心に様々な音楽院にて教鞭を執る。 ヨーロッパ、アメリカのラジオ、テレビ番組にも多数出演し、SONATA para GUITARRA(ギターのためのソナタ)などのCDを5枚リリースするなど幅広く活動している。 現在オスカル・エスプラ上級音楽院の教授、アリカンテ大学院クラシックギターマスターコースの学長を務める。