

ダヴィデ  
Davide  
ジョヴァンニ  
Giovanni  
トマシ  
Tamasi

(第59回 東京国際ギターコンクール優勝)

Classical  
Guitar  
Recital  
2017

クラシックギターリサイタル 2017



**Davide Giovanni Tamasi**  
(ダヴィデ・ジョヴァンニ・トマシ)

1991年イタリア・パビアに生まれる。2009年、ヴィラ音楽学校でG.Fichtnerに師事し、優秀な成績で卒業。その後、シエナ・キジアーナアカデミーでO.ギリアに学び、優秀賞を受賞。イタリア・ボデノーネのセゴヴィア・アカデミーでP.PegoraroとA.Del Salのマスタークラスを受講。グラーツ音楽大学でP.Pegoraroに学び学位を取得した。

25のコンクールに入賞し、中でも、東京国際ギターコンクールの他、ガルガーノギターコンクール、エミリオ・ブホルギターコンクール等で優勝。2017年には、日本をはじめ、ローマ、パリ、ブラティスラヴァなどで多数のコンサートを行う。

「トマシは、若い音楽家の中でもまれである。非の打ち所がない魅了させるテクニック、成熟した表現を持っており私達を驚かせた。暖かいサウンド、フレーズの息づかい、上品な色彩等芸術家としての感性を持っており、これらが楽器の一つになっている。」

(Carla Zanetti Occeleppe)

演奏プログラム (予定)

武満徹 / すべては薄明のなかで  
Toru Takemitsu / All In Twilight

A. ホセ / ソナタ  
Antonio José / Sonata

- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| I. アレグロ・モデラート Allegro Moderato | II. メヌエット Minuetto |
| III. 悲しいババース Pavana Triste     | IV. 終曲 Final       |

M. カステルヌオーボ＝テデスコ / 「24のゴヤによるカプリチオス」より 18番 理性的な眠りは怪物を生む  
Mario Castelnuovo-Tedesco / XVIII. El Sueño De La Razon Produce Monstruos (dai 24 Caprichos De Goya op.195)

B. ブリテン / ノクターナル  
Benjamin Britten / Nocturnal after John Dowland op.70

- |                            |   |                   |
|----------------------------|---|-------------------|
| I. 黙想的に Musingly           | II. 動揺した Very Agitated                                | III. 不安 Restless  |
| IV. 心配な Uneasy             | V. 3月らしく March-like                                   | VI. 夢見つつ Dreaming |
| VII. 優しく揺れて Gently Rocking | VIII. パッサカリア ゆっくり、そして静かに Passacaglia - Slow and Quiet |                   |

Schedule

11.18(土) 18:30 開演 (開場18:00)

会場: (株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店  
8Fかじまちヤマハホール (静岡県浜松市中区鍛冶町321-6)

料金: 前売2,000円 当日2,500円 (全席自由)

問合せ・チケット販売:

(株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店  
1F 管楽器・ギター・ドラム売場 053-454-4077 (水曜定休)

共催: (株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店  
(株)ヤマハミュージックジャパン

11.25(土) 18:00 開演 (開場17:30)

会場: (株)ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店  
2Fサロン (大阪府大阪市西区南堀江1-2-13)

料金: 前売2,000円 当日2,500円 (全席自由)

問合せ・チケット販売:

(株)ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店  
管弦打楽器係ギター・ウクレレ売場 06-6531-8205 (第2・3水曜定休)

共催: (株)ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店  
(株)ヤマハミュージックジャパン



ヤマハクラシックギター

# Grand Concert Custom

澄みきった音色、豊かな鳴りと優れたバランス。

持てるすべてを注ぎこんだグランドコンサートカスタムです。



GC82S



GC82C

## GC82S

GC82Sは最高級のドイツ松単板の表板と、マダガスカルローズ単板の裏側板を使用。GC71をベースとし、S.エルナンデス、ハウザーI世の音を参考に、新しいサウンドを追求しました。豊かな低音、明るく伸びる高音、抜群の速達性を備えたモデルです。

## GC82C

GC82Cは最高級の米杉単板の表板に、マダガスカルローズ単板の裏側板を使用。GC70Cをベースとし、マヌエル・ラミレスの音を参考に、オリジナルサウンドを追求しました。甘く明るく柔らかい音色、豊かな音量、優れたレスポンスを持つモデルです。

ハードケース付・受注生産品 ¥ 1,150,000(税抜)

■ 弦長: 650mm ■ 表板: ドイツ松単板 (GC82S) / 米杉単板 (GC82C)  
 ■ 裏・側板: マダガスカルローズ単板 ■ 棹: セドロ ■ 指板: 黒檀 ■ 下駒: マダガスカルローズ  
 ■ 指板幅: 上駒部 52.5mm / 胴接合部 62.0mm ■ 全面セラック塗装

### ヤマハ・グランドコンサートシリーズ

GC70/70C/71 (受注生産品)	¥ 1,600,000(税抜)
GC60 (受注生産品)	¥ 1,000,000(税抜)
GC42S/GC42C	¥ 450,000(税抜)
GC32S/GC32C	¥ 200,000(税抜)
GC22S/GC22C	¥ 100,000(税抜)
GC12S/GC12C	¥ 85,000(税抜)